

BOHEMIA

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE
CITY OF
PRAGUE





El Sanatogen Estimula el Cerebro al Nutrir el Sistema Nervioso

Quando el exceso de trabajo mental, las preocupaciones y las mil y una obligaciones que la vida moderna nos impone, merman gradualmente la fortaleza y la salud haciendo que el sistema nervioso gaste más substancias vitales que las que le proporcionan los alimentos diarios; y cuando, como resultado de este desgaste, vienen los desajustes nerviosos, y sus consecuencias, la falta de vigor, torpeza intelectual, anemia, insomnio, decaimiento físico y debilidad general, entonces el Sanatogen nos ofrece su ayuda incomparable, pues combina científicamente las precisas substancias que los nervios requieren para recobrar su vigor y vitalidad.

Que el Sanatogen es el remedio ideal y lógico en estos casos, lo han testificado por escrito más de 22,000 médicos de todos los países del mundo. Tómese, pues, el Sanatogen.

De venta en todas las farmacias

OBSEQUIO Fídase un interesante folleto con valiosos consejos relativos a la conservación de la salud. Se envía gratis a todo el que lo pide al agente en Cuba.

RICARDO G. MARIÑO, Cuba 106B, Habana

Fabricantes: THE BAUER CHEMICAL CO., 30 Irving Place, New York, E. U. A.



SANATOGEN

RECOMENDADO POR 22,000 FACULTATIVOS

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1364.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA".
Tratadero Números 89, 91 y 93.
Teléfono: A-1418.



DESAPARECIDO!

Coronel francés desaparecido, buscando su Regimiento, en las primeras líneas.—Dibujo de Georges Desst, hecho en un campamento durante los combates de la Champagne.

GYRALDOSE

para la higiene íntima de la mujer.

El antiséptico que toda señora debe tener en su tocador

NO OLVIDEMOS A LAS MUJERES.

Conviendría que la higiene de la mujer no se considerara como algo secundario, y que dejara de ser corriente el preocuparse de ella.

La higiene femenina no es cosa complicada ni delicada, limitándose al cumplimiento de unas cuantas reglas sencillas y racionales. Todos los médicos están de acuerdo en que la mayor parte de las dolencias que aquejan a tantas mujeres son debidas únicamente a la inobservancia de dichas reglas elementales.

Así pasa, por ejemplo, con la metritis, tan frecuente y temible, y también con la leucorrea, tan común que nadie le hace caso, ni trata de remediarla, alejando erróneamente como excusa que "es inevitable" o que "no tiene más importancia que un simple catarro". En realidad, muchas enfermedades y dolencias femeninas no tienen otro origen.

Es de desear que todas las señoras que se preocupan por su salud, lleguen a convencerse de que es la cosa más fácil y sencilla del mundo el librarse de tales accidentes, con una antiseptia escrupulosamente racional.

La única dificultad consiste en escoger el antiséptico que ha de preferirse, y que tiene que ser al mismo tiempo eficaz e inofensivo (esto es, ni venenoso, ni cáustico), tónico, nutritivo, y, de ser posible, de olor agradable. Hay que descartar, pues, el agua hervida, que aún cuando se emplea caliente, no tiene más que una acción mecánica, sin



(Preparado en los Laboratorios del URODONAL, por J. L. Chatelain, ex-jefe de laboratorio y antiguo interno de los hospitales de París)

—Lo he probado todo: el mejor preparado higiénico es realmente el GYRALDOSE.

Algaray

ninguna propiedad química; el ácido bórico, casi siempre impuro y, además, inactivo; el sublimado, que es un veneno; el permanganato, poco aseado; el agua oxigenada,

ácida e irritante; el ácido fólico, etc.... En resumidas cuentas, el problema no tendría solución y sería preciso conformarse con resultados aproximados, si un experto

químico no hubiera descubierto recientemente el Gyraldose, que es el "non plus ultra", en materia de antiseptia genital. Compuestos de sustancias

escogidas con tino, cuya asociación en proporciones definidas amplifica energicamente sus propiedades, hasta su maximum de eficacia, estos polvos mágicos, empleados a razón de una cucharada de café por litro de agua tibia, constituyen realmente el antiséptico preferible, a la vez bactericida, desodorífico, fagoceno, tónico, analgésico y cicatrizante, según lo ha demostrado el Doctor Rajat, doctor en ciencias, director del laboratorio municipal de Vichy, en una comunicación sensacional a la Academia de Medicina. El uso de la Gyraldose, dos veces al día, es lo bastante para desinfectar definitivamente, calmar los dolores, y devolver a la enferma la calma, el sueño y la alegría de vivir. Previene y cura sin el menor inconveniente la metritis, la uretritis, el prurigo, las erupciones catarrales y congestivas, y, con la ayuda de la hiperleucocitosis que provoca, es suficiente para apartar el peligro del fibroma que amenaza siempre más o menos a todas las mujeres, en determinada época de la vida, esto es, en la edad de la menopausia.

Por fin, no olvidemos que la Gyraldose se prepara en los laboratorios del Urodonal, a los cuales debemos ya el célebre Jubol, el Pageol, y el Globeol, el reconstituyente más poderoso del mundo.

Dr. J. L. S. Botl.

La Gyraldose se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Excelentes polvos, desprovistos de toda acción tóxica, descongestionantes, antileucorréicos, de olor agradable, uso continuo y económico. No manchan la ropa. Aseguran un verdadero bienestar.

La GYRALDOSE, destruye todo los microbios, barre las mucosidades y resaca epiteliales, cicatriza y fortifica las mucosas y aprieta los tejidos.

Cura todas las afecciones locales y previene las enfermedades.

Toda señora que use Gyraldose por la mañana y por la noche conserva una salud perfecta y se asegura contra las enfermedades que pudieran aquejarla.

La mujer que no cuida, o cuida imperfectamente de su higiene íntima, nunca está completamente bien y suele llegar a enfermarse.

UNICO PREPARADO CIENTIFICO

LA MUJER SALUDABLE USA GYRALDOSE

Vol. VII. Número 41.

BOHEMIA

Habana, Octubre 15 de 1916.

¡PARECE MENTIRA...!

¿ESTIENDO todos los caracteres de una dolorosa sorpresa, llega a nosotros la nueva de un proyecto que por lo antiestético y lo vulgar, amenaza a convertir la Avenida del Malecón, — nuestra gloriosa y bella avenida! — en uno de esos paseos ridículos, dignos más que de una capital civilizada, de una nueva ciudad en días de feria pueblerina....

Trátese de una concesión hecha a determinada Compañía por nuestro Ayuntamiento, y en la cual se autoriza a un grupo de industriales para la implantación, por espacio de treinta años! de unos faroles luminosos, capaces por lo churrigueresco de alarmar hasta al más preocupado por el ornato de nuestra hermosa ciudad, en las aceras de la amplia Avenida, orgullo de la Habana, han sido socavadas, y el magnífico paseo que era a nuestra capital lo que el Bois de Boulogne en París o el Retiro a Madrid, no tardará en verse transformado en ridícula calle, por lo abigarrada y vulgar de sus luminarias capaz de hacer creer al turista que ha desembarcado en Hong-Kong o en Manila.

Bohemia", que siempre ha quebrado lanzas por el mejoramiento, en todos los órdenes, de nuestra ciudad se propone abrir una enérgica campaña contra la escandalosa concesión que es como un atentado al ornato público y una verdadera burla que pondrá entredicho a los ojos del Universo, el buen gusto y el arte de los habaneros.

Se proponemos recoger en estas columnas las opiniones de nuestros elementos más autorizados, en campo del intelecto, para así tratar de convencer, en tiempo para una rectificación,—a nuestro Ayuntamiento de su error en lo que respecta a la ya tan discutida concesión, hecha a una Compañía que sólo se beneficia al beneficio propio, con detrimento del colectivo.

Al hacer buena la precedente promesa, a continuación reproducimos una bien escrita "Nota del doctor Eduardo Dolz, publicada en nuestro periódico colega "El Día" en su edición del pasado domingo, que en un todo coincide con nuestra manera de pensar en asunto de tanta transcendencia.

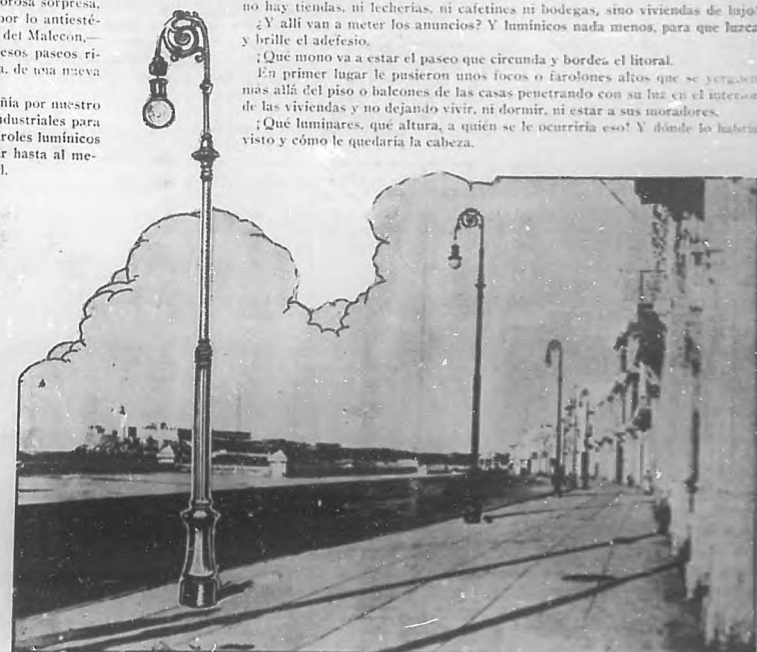
"LA NOTA DEL DIA"

Las cosas que se hacen en este país: ahora están abriendo (abierto está ya) el piso de la Avenida del Malecón, ¿para qué creen nuestros lectores? ¿para poner anuncios, para colocar farolitos anunciadores de artículos, efectos y mercancías.

¿Un hombre, hombre, en el primer paseo de la Habana, en la principal y más elegante de las vías, en un lugar de "residencias", en la única calle o avenida en que

no hay tiendas, ni lecherías, ni cafeterías ni bodegas, sino viviendas de lujo! ¿Y allí van a meter los anuncios? Y luminicos nada menos, para que luzcan y brille el adfesoio.

¿Que mono va a estar el paseo que circunda y bordea, el litoral. En primer lugar le pusieron unos focos o farolones altos que se ven desde más allá del piso o balcones de las casas penetrando con su luz en el interior de las viviendas y no dejando vivir, ni dormir, ni estar a sus moradores. ¿Que luminare, que altura, a quién se le ocurriría eso! Y dónde lo habrán visto y cómo le quedaría la cabeza.



La Avenida del Malecón con su artístico alumbrado eléctrico.

Esos focos casi incendian las casas con su luz, hacen que entre ésta en las alcobas, irradian en los cristales, se refleja en los espejos, llegue hasta lo más interior, penetrar hasta el fondo.

No hay quien los resista! a los balcones no puede uno acomodarse porque encandilan la vista, duelen los ojos; en las terrazas hay que sentarse de espaldas a esas luces.

Vaya quien quiera a verlo o fijarse o hagan observación: los vecinos se colocan en los balcones o terrazas sentados en una dirección "de Oeste o Este". ¿Será por alguna superstición o por la corriente del Golfo o por alguna originalidad análoga o casual parecida?

Pues no: es huyéndole a la luz de los focos esos que han pensado así con esa potencia y esa altura que tal parece como expresamente para que "quemem" a los vecinos.

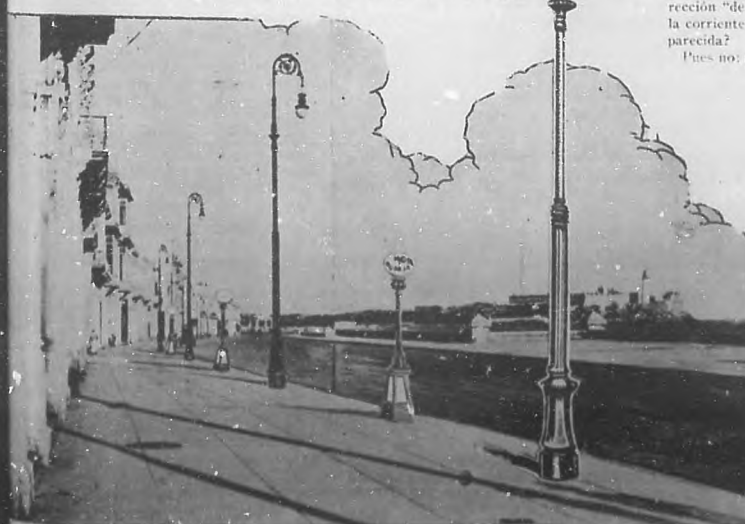
Y en verano, cuando hay que dejar abiertas las persianas, los cristales o las puertas!

Pues la luz imparable de los tales focos hace su invasión y todo lo enciende, lo inunda y lo enrojece; no hay quien duerma, hay que taparse la cabeza con las almohadas, para donde quiera que se mira se ve la luz, ésta agita, deambra, excita, eulooquece; hace recordar a los servidores de los "faros" en las soledades de los mares, a los polvos "torreos" cuyo mortal empujio es la luz que los circunda y los cuales casi todos mueren locos o se quedan ciegos.

¿A quién se le ocurriría, repetimos, poner ahí esos focos y a esa altura, la necesaria y precisa para que así penetren en las casas y tengan encendidos a sus moradores?

¡Ay de la vivienda a la que le toque tener uno de esos foquitos frente a frente o dando a las habitaciones de dormir!

¿Por que no los pondrían un poco más bajos (como en todas partes) dando a la línea intermedia de los dos pisos, o un poco más altos contra las azoteas para que encendieran o incendiaran a los gatos, que de esas alturas suelen ser los nocturnos habitantes?



La Avenida del Malecón.—Como lucirá después de ser colocados los antiestéticos faroles anunciadores.

(Pot. de Piján y Martínez).

(Pasa a la pág. 27).

LA LEGENDARIA TRINIDAD



TRINIDAD que es una de las poblaciones más interesantes de la República, fue fundada por Diego Velázquez en el rincón más bello de la provincia de Santa Clara y debido a la extensión que tuvo entonces su comercio a la riqueza de su suelo, a la cultura de sus habitantes y a los millones de sus grandes propietarios, fue por más de dos siglos la primera de tan espléndida región.

La apertura del puerto de Cienfuegos con su magnífica bahía, y la maravillosa fertilidad de los terrenos que la rodean, contuvieron desde el primer momento la marcha progresiva de la antigua ciudad, motivando el abandono de su primitivo ferrocarril y la desaparición de su riqueza azucarera, el cambio que sufrió la industria al transformarse en centrífuga la antigua producción de mascabado; y además, el haberse trasladado a Cienfuegos la mayor parte de sus capitales, braceros y propietarios, que abandonaron el cultivo de la caña y del café en el viejo solar, para aprovecharse de las ventajas que les ofrecía, con sus primicias, aquella zona exuberante y virgen, donde a costa de la vida económica de Trinidad, fundaron precisamente los trinitarios los primeros y más grandes Centrales Azucareros de la Isla de Cuba.

Más de veinte millones de pesos, emigraron de las orillas del Agabama a las del Damuji, y con ellos se fueron las dotaciones de nuestros Ingenios y Cafetales, y además, las actividades de nuestros más emprendedores capitalistas, que dedicaron exclusivamente su atención allí más de treinta Ingenios entre los cuales se cuentan "Constancia", "Manuelita", "Dos Hermanos", "Soledad", "Hormiguero" y "Santísima Trinidad".

No era posible que el Término, que ya empezaba a palpar las dificultades que le oponían lo accidentado de su terreno, sufriera sin quebranto golpe tan rudo; fue necesaria la resistencia de toda la riqueza allí creada, y el gran amor de sus hijos, para que no sucumbiera por completo.

Pero desde entonces, la ciudad del Tayaba, la gentil Trinidad, triste y



La casa Consistorial de Trinidad.

abatida permanece reclinada a la falda de su verde colina, como si fuera una melancólica Sultana que adormecida en los recuerdos de pasadas grandezas, se desahoga en la incomparable de sus hijas, y en los pintorescos paisajes de su serranía.

Desde los primeros tiempos, Trinidad dio señales de su poderoso vitalidad, y surgieron de su seno los primeros millonarios de nuestra Cuba, y muchos y muy meritísimos trinitarios que por su saber, patriotismo y talento ocupan ya prominente lugar en la historia patria.

Allí nacieron mártires tan heroicos como Armenteros, Hernández Echeñi y Arcis; revolucionarios tan decididos y valientes como Cavada, Juan O'Burque, Spotorno y Lino Pérez; abogados tan ilustres como Cintra, Escobar, Castañeyra y el inolvidable Don Pedro González Llorente; médicos eminentes como los Balbañas, Urquiola, Torrado y Aparicio; educadores ejemplares como los Zerqueras, Invernós, De la Torre y Alejandro Muxó; músicos tan notables como les Jiménez, Tomás Dávila y Catalina Berroa; ciudadanos tan prominentes como José Aniceto Iznaga, Justo Cantero, Mariano Borrel, Félix Iznaga, Suárez del Villar, Bastida, el Marqués de Apestequia, el Conde de Casa Brunet, José Frias y Cintra y Antonio Cacho y Bonet.

En aquel ambiente aprendió a amar la libertad de Cuba, el invicto General Narciso López, que más tarde ofreció su gloriosa existencia en holocausto de tan noble idea.

También en Trinidad nació en elevada cuna aquella dama de singular belleza que fué de niña la lindísima Condesa de San Antonio, más tarde la encantadora Duquesa de la Torre y por tanto la esposa soberana del Regente del Reino; por eso pudieramos decir de ella, que fué la única que sin ser de estirpe Real, se sentó de hecho en el Trono Español.

En esa legendaria ciudad, completo Hernán Cortés, la valerosa legión que debía acompañarle en la inmortal epopeya Mejicana; y más tarde, los esforzados trinitarios combatiendo a los ingleses en defensa de la Capital

de la Colonia, supieron conquistar para su pueblo nativo el título estimado de Ciudad.

Hoy como entonces, como siempre, Trinidad cuenta entre sus hijos, hombres decididos que enamorados de su tierra, luchan sin desearlo por la construcción del pueblo en que nacieron.

Cuenta además, con que el aislamiento a que la condenara el círculo de sus montañas, cesará para siempre ahora que una Compañía solvente



El Parque de Céspedes.

a realizar las obras del Ferrocarril a Placetas, gracias a la Ley de 5 de Julio de 1906 y a la ampliación de la misma, hecha por otra Ley del pasado año.

Confía asimismo, nuestra amada ciudad, que la mano del hombre arrancará a las entrañas de esas lomas, los incalculables tesoros allí acumulados por la Naturaleza; y que los nuevos medios de comunicación sirvan de estímulo a la concurrencia de capitales extranjeros, atraídos por la fertilidad de la tierra y la bondad de su clima.

A nuestro entender ya está decidido brillantemente el más o menos inmediato porvenir de Trinidad, con la obra colosal de Panamá, que celebra entusiasmada toda América, y cuyos beneficios serán insuperables para Cuba y por lo tanto para nosotros, por que Casilda, que está colocada frente a su entrada, los recibirá de mejor manera que los demás pueblos de la Isla.

Pero por encima de todas estas cosas, Trinidad posee sobre la riqueza minera de su suelo, el caudal navegable de sus ríos, el variado paisaje de sus montañas, la inagotable fertilidad de sus valles y la benignidad de su clima, el amor inquebrantable de sus hijos y la honradez y laboriosidad de todos sus habitantes, que están decididos a devolver a la hermosa ciudad, más esplendor, más riqueza y más cultura que aquella que disfrutó en el pasado.

Por eso, nosotros que hemos dedicado la vida entera al estudio y solución de esos problemas; que nos sentimos poseídos de la fe de los iluminados, afirmamos que Trinidad no ha muerto; que los pueblos que tienen historia, que cuentan con elementos tan valiosos como los que tuvo y tiene Trinidad, no mueren nunca.

¡Trinidad es inmortal! Como Lázaro ha necesitado una voz que le diga "Levántate y anda"; y esa bíblica frase que lanzará al espacio el silbido estridente de la locomotora, que resonará en lo alto de sus montes y lo petirá el eco misterioso de sus valles, llega ya hasta nosotros traída también por las rizadas olas del mar Caribe, como si fueran palabras de es-



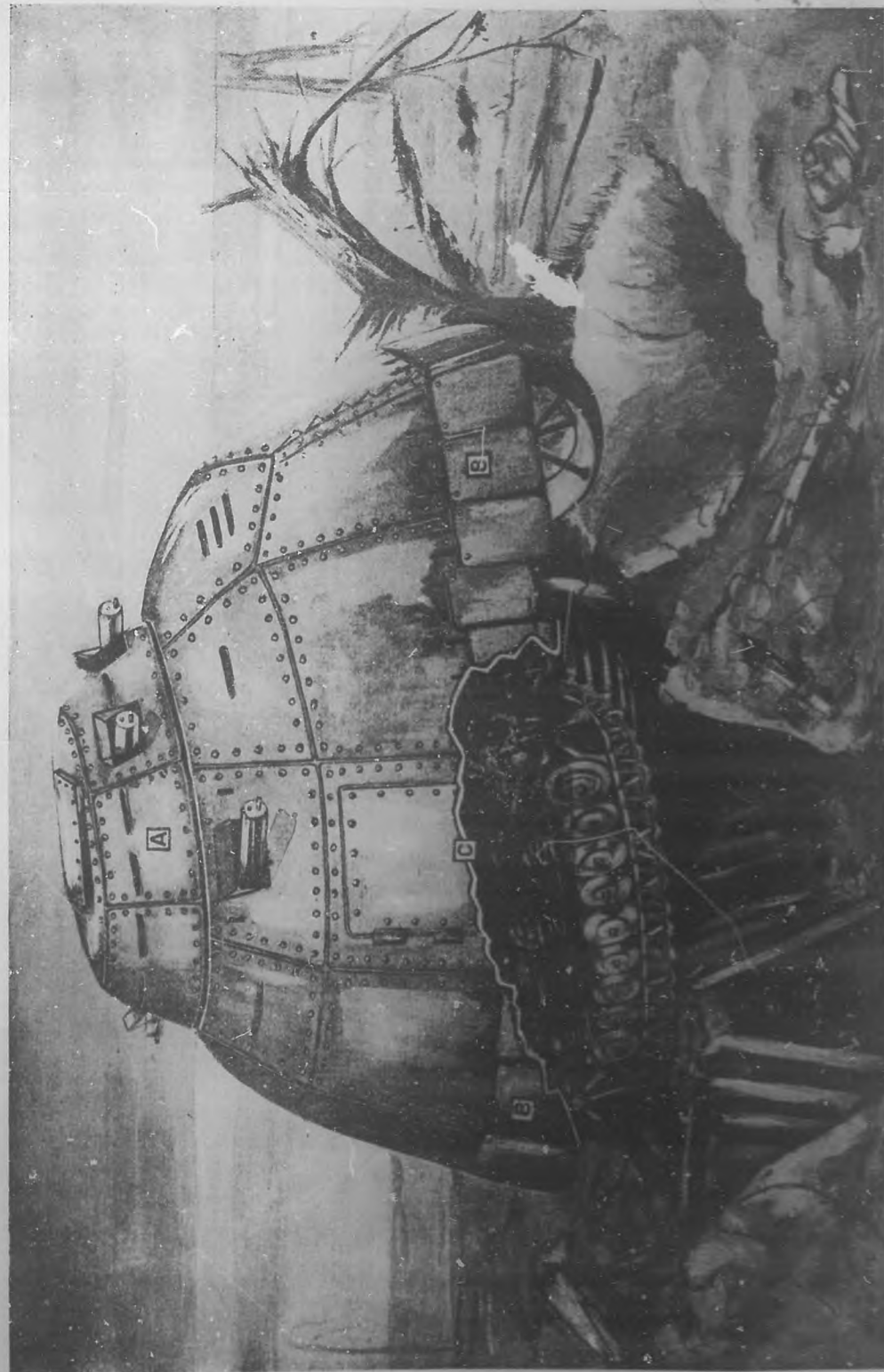
Vista de un barrio de la ciudad.

suelo y esperanza con que nos anima y alienta la mágica influencia de la Civilización, que llega victoriosa a las modestas playas de Casilda de el enorme tajo del Canal, que por Panamá, ha unido eternamente la portentosa de dos Océanos, para Gloria de Dios y mayor grandeza de los hombres.

Agosto de 1915

Antonio TORRADO

Una nueva máquina de guerra. "El dreadnought terrestre"



Tanque inglés usado en el frente de batalla para destruir trincheras y reducir escaramuzas. Es un tractor cubierto con una lóveda de acero para proteger sus tripulantes. En el grabado la cubierta de defensa en "C", ha sido retirada para demostrar su mecanismo interior. "A" es una torre giratoria con cañones de gran potencia. "B" es una torre giratoria con movimiento vertical para adaptarse a la situación del terreno y salvar obstáculos.

LOS centros de enseñanza han abierto sus puertas a la juventud que invade las aulas ansiosa de capacitarse para las luchas del porvenir. Es de uno para otro curso más numerosa la legión escolar, y son más también las instituciones públicas y privadas que recogen los entusiasmos de profesores y discípulos. No ha adquirido la instrucción primaria toda la extensión que podía dársele aplicando a ella los recursos económicos que pudieran sustraerse de otras atenciones menos urgentes y, de otras distracciones de resultados negativos en el orden de la cultura y elevación de la personalidad nacional.

Gracias a que la enseñanza en sus diferentes esferas cuenta ahora con un factor que solo había llegado a imponerse en proporciones limitadas: la mujer. La participación del bello sexo en la labor educacional es una de las más fundadas esperanzas para la formación del futuro ciudadano, creando generaciones donde el espíritu de abnegación y sacrificio sirva de ejemplo, haciendo ver a los hombres que hay todavía ideales que ennoblecen la vida.

Cuando hemos visto con motivo de la apertura del curso reanudarse el tránsito cotidiano de tanta dama culta que acude puntualmente a su aula a transmitir a los discípulos con los cari-



Profesora de la Normal Sra. Herminia Planas, en Comisión en los Estados Unidos.

do inteligente, activo que ha sabido colocarse a una altura digna de sus méritos. Y que no pierden el tiempo bien lo prueba la empresa organizadora que ha venido realizando durante el curso que podríamos llamar preliminar con que inauguró tan importante centro docente.

Para completar la obra que a la escuela Normal corresponde ha sido comisionada una de sus profesoras de competencia admirada, la señora Herminia Planas quien se halla en Nueva York estudiando los métodos y procedimientos para la enseñanza del dibujo. La señora Planas después de visitar los principales establecimientos de instrucción científica y de arte, estudiando diversas aplicaciones del dibujo en la enseñanza, presentará a su regreso de los Estados Unidos minuciosos informes sobre los estudios realizados, facilitando a las principales publicaciones cuantos datos interese hacer públicos los efectos de la difusión de los conocimientos adquiridos. Empresa delicada no tendríamos fe en el éxito si no supiéramos que la profesora de dibujo de la Escuela Normal de la Habana posee sobradas aptitudes para obtenerlo.

La enseñanza artística, principalmente la mu-



La Directora de la Escuela Normal Srta. Carolina Poncet, leyendo su discurso.



Las alumnas de la Normal de maestras.

ñosos afectos del alma femenina los conocimientos de las ciencias y de las artes, nos parece ver en su papel de oficiantes a las sacerdotizas de una religión que nunca ha podido estar tan segura de sus beneficios que cuando ha encontrado para difundirlos, la delicada espiritualidad de la mujer. La consagración vocacional con que el sexo femenino recunda todas las ideas generosas, levanta el ánimo al ver que es la mujer quien va tomando posesión de la dirección de la sociedad del mañana, donde habrá arte y habrá ciencias por que no faltarán mujeres que estimen como condición de su sexo las funciones educativas. Llor a ellas que tan bien saben cumplir los deberes impuestos por su propia voluntad y por impulsos de la bondad de sus sentimientos.

Un nuevo centro ha formado parte en este curso del programa oficial para los estudios profesionales: la Escuela Normal de Maestros. Iniciando todavía sus tareas no puede aún conocerse el resultado, aunque debemos confiar en que responda a las esperanzas de sus iniciadores, reconocida la competencia de un profesora-



La distinguida pianista Srta. Eugenia Medina.

sica, va llegando ya a constituir un aspecto interesante de la sociedad habanera; los planteles se multiplican en número y, todos ellos amplían cada nuevo curso sus matrículas. No es solo que la afición aumente en la misma proporción que la población crece, es que hay buenos profesores y con la facilidad de aprender bien todo el que puede siente deseos de poner a prueba sus aficiones. Una nueva Academia ha abierto sus matrículas de enseñanza del solfeo, piano y canto. No es un centro más que participe en el reparto del elemento en preparación, es algo que viene a mejorar el ambiente artístico, a elevar la cultura musical y dar a su patria el tributo de su talento y de su sentimentalidad. La señorita Eugenia Medina Bringas que ha cursado sus estudios en Zaragoza y en Madrid vuelve a su tierra nativa donde brillará por su arte, dando a conocer sus extraordinarias facultades en próximas audiciones y transmitiendo a sus discípulas las enseñanzas que recibiera de maestros de fama universal.

Celebremos estos éxitos de la cultura que son cimientos sólidos de una nacionalidad que crece y propende por ley natural al máximo desarrollo.

J. S. PADILLA.



—¡Qué prodigiosa criatura!, exclamó; ¡jamás viéron mis ojos tipo más bello y tan joven.

(Dibujo de Opiano).

EN ilusiones en la mente ni esperanzas en el corazón, vegetaba el duque de San Marcelo en sus extensas y productoras haciendas de Andalucía.

Decepcionado en el campo de la política, donde había sostenido lucha recia y tenaz; cansadísimo de las intrigas y ambiciosos empuños palaciegos; dominado por el profundo hastio que le inspiraba la constante comedia social pugna entre lo grande y lo pequeño, entre lo noble y lo mezquino, habiase convertido en un escéptico, pesimista y ajeno a todo sentimiento que no se fundiese la aridez de su vida, ni hiciera resurgir el tesoro de ternura que en un oculto, muy oculto, encerraba en su pecho.

Siempre solo, siempre triste; sin amigos, sin afectos, podría creerse que el duque, y él lo pensaba, una máquina de movimiento continuo, rebotaría al sociego y perseverante por demás para combatir con elementos. Nada le arredraba, nada le contenía; su voluntad siempre soberana había impuesto a toda debilidad física y cruzaba los campos a caballo o en automóvil, sin parar mientes en las ventiscas, en los temporales, en la lluvia torrencial o en la tierra cubierta por espesa capa de nieve.

No menos alardeaba el duque de tener la fortaleza del roble y las energías del granito para resistir los ardores del sol estival, y días y días viajaba por sus dehesas, se perdía a largas distancias del suntuoso palacio familiar precisamente a las horas en que los parajes más frondosos le brindaban frescura y solaz.

Más temprano que de costumbre y en mañana primavera, tomó el duque por un angosto sendero y, distraído, llegó hasta un soto que le era por completo desconocido.

El soto era manso y clarísimo arroyuelo, y por demás galana, fresca y abundante era la naturaleza en aquel riuicento de Andalucía. Cuando el duque en sudor llegó al ameno sitio y por vez primera sintió el fresco aliento, languidez e imperioso deseo de dar reposo a sus nervios, y cuando una espesa capa de hierba le brindaba mullido asiento, se tendió bajo la sombra de un árbol quedándose dormido. El sueño fué largo y reparador,

al despertar llegaba el sol a mitad de su carrera y sus destellos eran de fuego.

Aun permanecía Carlos San Marcelo bajo la influencia de extraño bienestar, cuando una voz fresca, juvenil, bien timbrada, le hizo prestar atención y hasta recrearse con el canto, rico en dulzura y en armonías. La curiosidad se despertó en la indolente imaginación del duque.

Más allá, al frente del sitio donde se encontraba, habían formado las plantas trepadoras verdadera muralla de follaje, precisamente donde el riachuelo hacia remanso, como delicioso baño natural sombreado por altas y verdes frondas.

El canto había cesado y el duque se acercó poco a poco sin hacer ruido, y a través del enmarañado cortinaje vio a una mujer que se solazaba nadando.

—¡Qué prodigiosa criatura!, exclamó; ¡jamás viéron mis ojos tipo más bello y tan joven....

Contenta, bulliciosa, lanzaba exclamaciones y de vez en cuando su voz purísima, su garganta, gorgieja como los pájaros. San Marcelo sentía deleite inexplicable escuchándola y contemplando embelesado las raras perfecciones, las esculturales formas de la gentil andaluza, medio veladas por el amplio peinador que la cubría y la espesa y larguísima mata de cabellos negra como azabache.

Clavado permanecía San Marcelo, sin resolverse a separarse de aquel sitio, y en tumulto se despertaban en él todas las sensaciones dormidas, pareciéndole que su sangre era de fuego. Sin embargo, como avergonzado de aquel espionaje, vió salir del agua a la gentil cantora, coger algunas flores silvestres, lanzarse a la carrera y desaparecer por la puerta de una modesta granja medio escondida entre un grupo de árboles.

Cuando el duque de San Marcelo volvió de su paseo parecía otro hombre; se había operado en él total transformación, y fue tan rápida, tan ostensible, que dió margen a extraños comentarios.

De claro en claro vió pasar la noche, y apenas alboraba cuando emprendió camino por el mismo sendero que el día anterior hasta llegar a-

(Pasa a la pág. 35).

SINTIENDO LA VIDA....

HACIA EL IDEAL

DE algún tiempo a esta parte, parece que la nueva generación de las intelectualidades latino-americanas, se ha como detenido en la labor literaria que tanto floreció en nuestra América hasta los comienzos del presente siglo; y se deja notar algo de cansancio y desaliento que ha hecho parar el carro triunfal de éxitos que recorría la juventud pensante, sobre praderas de esperanzas y entre nimbos de luz.

Alguna vez, contemplando esa quietud relativa, en los productores de lo bello y grande, se me ha ocurrido pensar: ¿se habrá agotado la savia bendita en que Dios dotara a los inspirados pensadores que, en líneas filigrana de anhelos y armonías, esculpían la idea generatriz que brotaba en libros, o en valiosas revistas que atravesaban las distancias entre el aplauso y la admiración de propios y extraños?

Los prosadores estilistas y los emisores del verso diamantino, sonoro, fluido, que llevan al alma consuelos infinitos y dan alientos al corazón cuando vacila, elevándonos en éxtasis sublime a la mansión de lo increado, ¿habrán enmudecido?

Juventud, significa aliento y bríos; luz y alboradas; empresas, luchas, abnegaciones y triunfos.

Si la juventud no fuese emprendedora, sino luchadora, no tendría derecho alguno para existir en el éxito, porque en los albores de su vida encontraría le desesperanza, triste y aciaga herencia de los prematuros frustrados!

Y en esta Cuba, hermosa sobre toda ponderación, y rica, extraordinariamente rica, en elementos literarios, porque no vienen las hermosas producciones de sus escritores, a formar un conjunto de poesía?

Porqué no vienen a la palestra de la vida, los luchadores inspirados que no conocen las vacilaciones, ni saben de desalientos, a trazar los rumbos ciertos que los lleven a ocupar lugar distinguido en el Tabor del pensamiento?

Cuando formulaba estas y otras reflexiones, vino una halagadora realidad a dar consuelo a mi preocupado espíritu.

Tengo a la mano un libro nuevo que he leído con creciente entusiasmo.

Su título es sugestivo y merecidamente aplicado: **Por el Arte**.

La presentación muy elegante, y su material selecto.

Es verdadero portento, yo, lo devoré vehementemente, y hoy, saludo reverente la majestad del talento.

No exajero al asegurar que tal obra pertenece a la categoría de lo mejor que se ha escrito en los últimos tiempos, en su género.

Si el ilustrado Walfrido Fuentes fuera un autor nuevo, si no contara con grandes ejecutorias como escritor castizo de altos vuelos, bastaría la lectura de su último libro, a **vuelo de occa**, como se dice por ahí, para confirmarle en la reputación de talentoso erudito y artista de **sprit**.

Y no se crea que rindo párias inconscientemente: yo no conozco del **rendivoir** obligado, y la justicia es siempre mi divisa para los merecimientos.

Efectivamente, en pocos trabajos como en el

de que me ocupo, se revela un talento superior tan ampliamente cultivado, abarcando, las más diáfanas concepciones del arte, en el desenvolvimiento de valiosísimas riquezas de pintura, escultura y arquitectura, que, muchas veces, permanecen encerradas dentro de un círculo que el egoísmo absorbente no permite exteriorizar, a los que no comprenden el deber que tienen de cumplir con la humanidad, haciéndola partícipe de sus conocimientos.

El señor Fuentes ha roto esa fatal, retrógrada tradición, lanzándose con todo el ardimiento de paladín entusiasta, en una tarea árdua y levantada que ha sabido vencer, conquistando el aplauso y justísima admiración de cuantos hemos tenido la buena suerte de saborear las exquisiteces de su hermoso libro.



Walfrido Fuentes
Notable ingeniero y escritor cubano.

Caballero cruzado de la ciencia, porta-estandarte de la juventud que piensa, el señor Fuentes sabe perfectamente, porque los intelectuales no deben ignorarlo, que

el mérito del triunfo está en la lucha;
¿quién no espere vencer, ya está vencido!

y por eso su genio de artista y poeta, ha salvado valientemente las vallas del convencionalismo abstracto; ha entrado al palenque literario, con sendas armas y formidable escudo, cuales son: el valor verdadero y la noble ambición de hacer sentir la presencia de su esfuerzo; y lo ha conseguido desde el momento mismo en que ha afrontado la lucha, con la altiva mirada del convencido, resuelto a dominar la altura.

La vara de su talento ha tocado los fastos del arte pictórico y puesto de alto relieve el nombre venerando de los eximios varones que ha tiempo duermen en el regazo de la inmortalidad.

A su esfuerzo intelectual, desfilan en gloriosa formación, uno tras de otro, llevando de paramentos sus obras: el Tiziano, con **Bella y Flora**; Cánova, con **Las tres gracias**; Miguel Ángel con su Moisés, inimitable; Coya, el Veronés, Rubens, Van-Dick, Leonardo de Vinci, el Es-pagnoletto, etc., etc., y otros muchos de los grandes maestros, que sería prolijo enumerar en un trabajo de la índole del presente.

El prólogo, representado en **Greca de Templo**, sintetiza por su gran valor arquitectónico el mérito de la obra, que con la gallarda donosura que le es característica, apellida **Conde Kostia**: Un libro monumental.

Con lucidez de autoridad, consagrada por el mérito, el Sr. Fuentes, toca diestramente los estilos de la Arquitectura, definiéndolos tan clara y galanamente, que los coloca al alcance de cualquiera inteligencia; y en esto, precisamente, está su gran mérito.

Entre las nobles maravillas del genio se encuentra el **Escorial**, la obra más colosal del finebre rey D. Felipe el II.

Todo en este trabajo extraordinario está a mismo nivel por su notable valer: sus leyendas sus maravillas y sus riquezas.

Y después de dar un paseo victorioso por la Europa artística, se ocupa de las meritisimas obras nacionales: el **Canal de Albear**, **Planos de edificación**, **Tráfico de la Habana**, y una multitud de apreciaciones, callando, con la modestia del verdadero mérito, cuando pudiera decir de espléndido proyecto que presentó el señor Fuentes, para la formación de la **Avenida de Alvar**.

Las indicaciones, sumamente acertadas que hace del edificio del **Teatro Nacional**, son indiscutibles: porque están basadas en la verdad en el Arte, con el aditamento indispensable de buen gusto.

Una acumulación de relieves, de variados estilos, viene a formar un conjunto abigarrado carente de mérito; sucediendo, como en algunos casos que al penetrar a un salón de personas que no tienen orientación fija en los adornos, se encuentran muebles finos y objetos de lujo hacinados, amontonados, para manifestar abundancia, pero que acusan falta de gusto estético.

Ojalá que se tome en cuenta, para su oportunidad, esta observación.

Por el Arte, es una de esas obras que debe conocer la juventud: es provechosa y estimulante.

Creo que pertenece al número de las que deben obsequiarse a los jóvenes estudiosos como premio en sus exámenes.

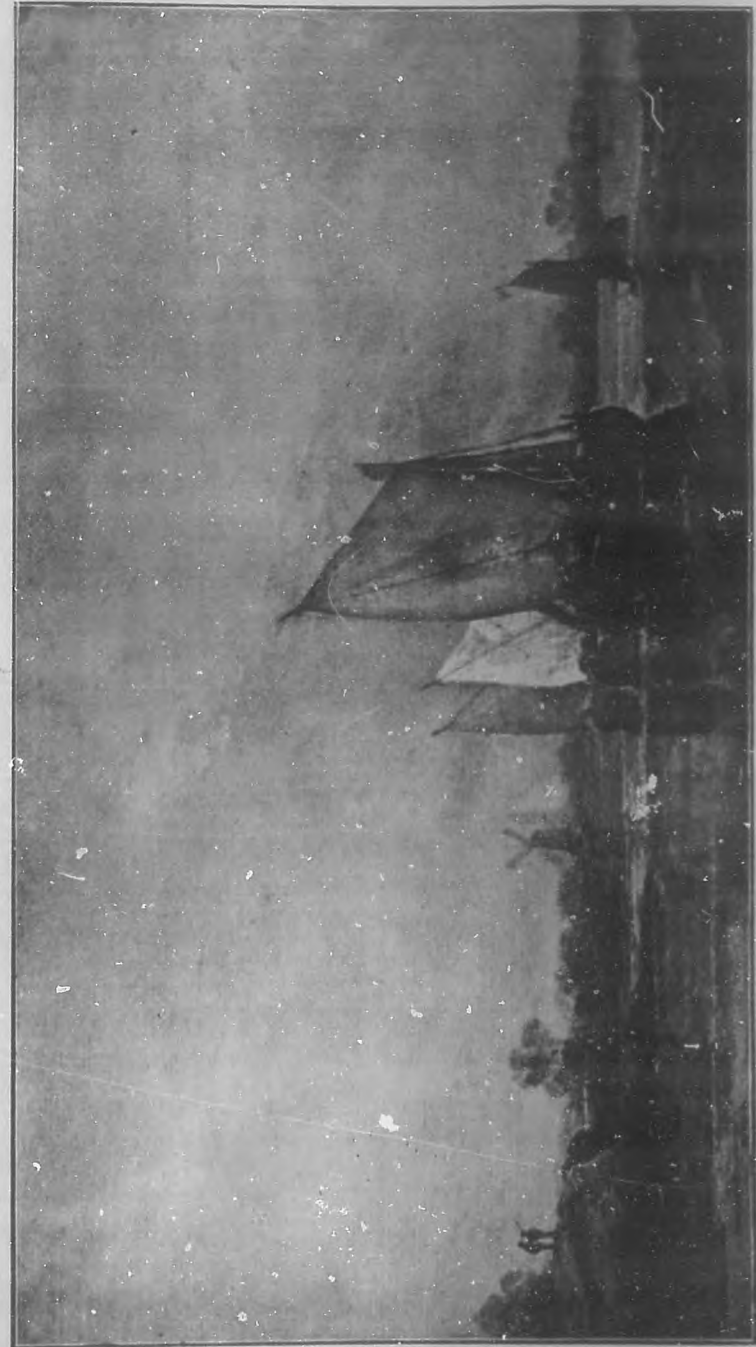
Obras de la importancia de **Por el Arte**, necesitan de un prolijo y competente análisis para poner en el relieve de su valor intrínseco, indiscutible mérito; pero en el presente caso, se pla a mi falta de facultades, mi mejor deseo.

Muy sinceramente felicito al ingeniero señor Walfrido Fuentes, deseando que su notable patriótico entusiasmo continúe por la senda que se ha trazado.

Laborar, es la tarea bendita que debe seguirse, mientras ocupamos el planeta y se funde en el tiempo las horas de la vida!

M. A. DIAZ

Habana, Octubre de 1916.



MARINA
Cuadro de Aelbert Cuypp.

(Grabado recortar de "Habana")

SINTIENDO LA VIDA....

HACIA EL IDEAL

DE algún tiempo a esta parte, parece que la nueva generación de las intelectualidades latino-americanas, se ha como detenido en la labor literaria que tanto floreció en nuestra América hasta los comienzos del presente siglo; y se deja notar algo de cansancio y desaliento, que ha hecho parar el carro triunfal de éxitos que recorría la juventud pensante, sobre praderas de esperanzas y entre nimbos de luz.

Alguna vez, contemplando esa quietud relativa, en los productores de lo bello y grande, se me ha ocurrido pensar: ¿se habrá agotado la savia bendita con que Dios dotara a los inspirados pensadores que, en líneas filigrana de anhelos y armonías, esculpían la idea generatriz que brotaba en libros, o en valiosas revistas que atravesaban las distancias entre el aplauso y la admiración de propios y extraños?

Los prosadores estilistas y los emisores del verso diamantino, sonoro, fluido, que llevan al alma consuelos infinitos y dan alientos al corazón cuando vacila, elevándonos en éxtasis sublime a la mansión de lo increado, ¿habrán enmudecido?

Juventud, significa aliento y bríos; luz y alboradas; empresas, luchas, abnegaciones y triunfos.

Si la juventud no fuese emprendedora, sino luchara, no tendría derecho alguno para existir en el éxito, porque en los albores de su vida entrañaría le desesperanza, triste y aciaga herencia de los prematuros frustrados!

Y en esta Cuba, hermosa sobre toda ponderación, y rica, extraordinariamente rica, en elementos literarios, porque no vienen las hermosas producciones de sus escritores, a formar un conjunto de poesía?

Porqué no vienen a la palestra de la vida, los luchadores inspirados que no conocen las vacilaciones, ni saben de desalientos, a trazar los rumbos ciertos que los lleven a ocupar lugar distinguido en el Tabor del pensamiento?

Cuando formulaba estas y otras reflexiones, vino una halagadora realidad a dar consuelo a mi preocupado espíritu.

Tengo a la mano un libro nuevo que he leído con creciente entusiasmo.

Su título es sugestivo y merecidamente aplicado: **Por el Arte**.

La presentación muy elegante, y su material selecto.

Es verdadero portento, yo, lo devoré vehementemente, y hoy, saludo reverente la majestad del talento.

No exajero al asegurar que tal obra pertenece a la categoría de lo mejor que se ha escrito en los últimos tiempos, en su género.

Si el ilustrado Walfrido Fuentes fuera un autor nuevo, si no contara con grandes ejecutorias como escritor castizo de altos vuelos, bastaría la lectura de su último libro, a vuelo de occa, como se dice por ahí, para confirmarle en la reputación de talentoso erudito y artista de spirt.

Y no se crea que rindo párias inconscientemente: yo no conozco del **rendivoir** obligado, y la justicia es siempre mi divisa para los merecimientos.

Efectivamente, en pocos trabajos como en el

de que me ocupo, se revela un talento superior tan ampliamente cultivado, abarcando, las más diáfanas concepciones del arte, en el desenvolvimiento de valiosísimas riquezas de pintura, escultura y arquitectura, que, muchas veces, permanecen encerradas dentro de un círculo que el egoísmo absorbente no permite exteriorizar, a los que no comprenden el deber que tienen de cumplir con la humanidad, haciéndola participe de sus conocimientos.

El señor Fuentes ha roto esa fatal, retrógrada tradición, lanzándose con todo el ardimiento de paladín entusiasta, en una tarea árdua y levantada que ha sabido vencer, conquistando el aplauso y justísima admiración de cuantos hemos tenido la buena suerte de saborear las exquisiteces de su hermoso libro.



Walfrido Fuentes
Notable ingeniero y escritor cubano.

Caballero cruzado de la ciencia, porta-estandarte de la juventud que piensa, el señor Fuentes sabe perfectamente, porque los intelectuales no deben ignorarlo, que

el mérito del triunfo está en la lucha;
¿quién no espere vencer, ya está vencido!

y por eso su genio de artista y poeta, ha salvado valientemente las vallas del convencionalismo abstracto; ha entrado al palenque literario, con sendas armas y formidable escudo, cuales son: el valor verdadero y la noble ambición de hacer sentir la presencia de su esfuerzo; y lo ha conseguido desde el momento mismo en que ha afrontado la lucha, con la altiva mirada del convencido, resuelto a dominar la altura.

La vara de su talento ha tocado los fastos del arte pictórico y puesto de alto relieve el nombre venerando de los eximios varones que ha tiempo duermen en el regazo de la inmortalidad.

A su esfuerzo intelectual, desfilan en gloriosa formación, uno tras de otro, llevando de paramentos sus obras: el Tiziano, con **Bella y Flora**; Cánova, con **Las tres gracias**; Miguel Angel con su Moisés, inimitable; Coya, el Veronés, Rubens, Van-Dick, Leonardo de Vinci, el Espagnoletto, etc., etc., y otros muchos de los grandes maestros, que sería prolijo enumerar en un trabajo de la índole del presente.

El prólogo, representado en **Greca de Templo**, sintetiza por su gran valor arquitectónico el mérito de la obra, que con la gallarda donosura que le es característica, apellida **Conde Kostia**: Un libro monumental.

Con lucidez de autoridad, consagrada por el mérito, el Sr. Fuentes, toca diestramente los estilos de la Arquitectura, definiéndolos tan clara y galanamente, que los coloca al alcance de cualquiera inteligencia; y en esto, precisamente, está su gran mérito.

Entre las nobles maravillas del genio se encuentra el **Escorial**, la obra más colosal del fúnebre rey D. Felipe el II.

Todo en este trabajo extraordinario está al mismo nivel por su notable valer: sus leyendas sus maravillas y sus riquezas.

Y después de dar un pasco victorioso por la Europa artística, se ocupa de las meritisimas obras nacionales: el **Canal de Albear**, **Planos de edificación**, **Tráfico de la Habana**, y una multitud de apreciaciones, callando, con la modestia del verdadero mérito, cuando pudiera decir de espléndido proyecto que presentó el señor Fuentes, para la formación de la **Avenida de Alvear**.

Las indicaciones, sumamente acertadas que hace del edificio del **Teatro Nacional**, son indiscutibles: porque están basadas en la verdad y en el Arte, con el aditamento indispensable de buen gusto.

Una acumulación de relieves, de variados estilos, viene a formar un conjunto abigarrado carente de mérito; sucediendo, como en algunos casos que al penetrar a un salón de personas que no tienen orientación fija en los adornos, se encuentran muebles finos y objetos de lujo hacnados, amontonados, para manifestar abundancia, pero que acusan falta de guito estético.

Ojalá que se tome en cuenta, para su oportunidad, esta observación.

Por el Arte, es una de esas obras que debe conocer la juventud: es provechosa y estimulante.

Creo que pertenece al número de las que deben obsequiarse a los jóvenes estudiosos como premio en sus exámenes.

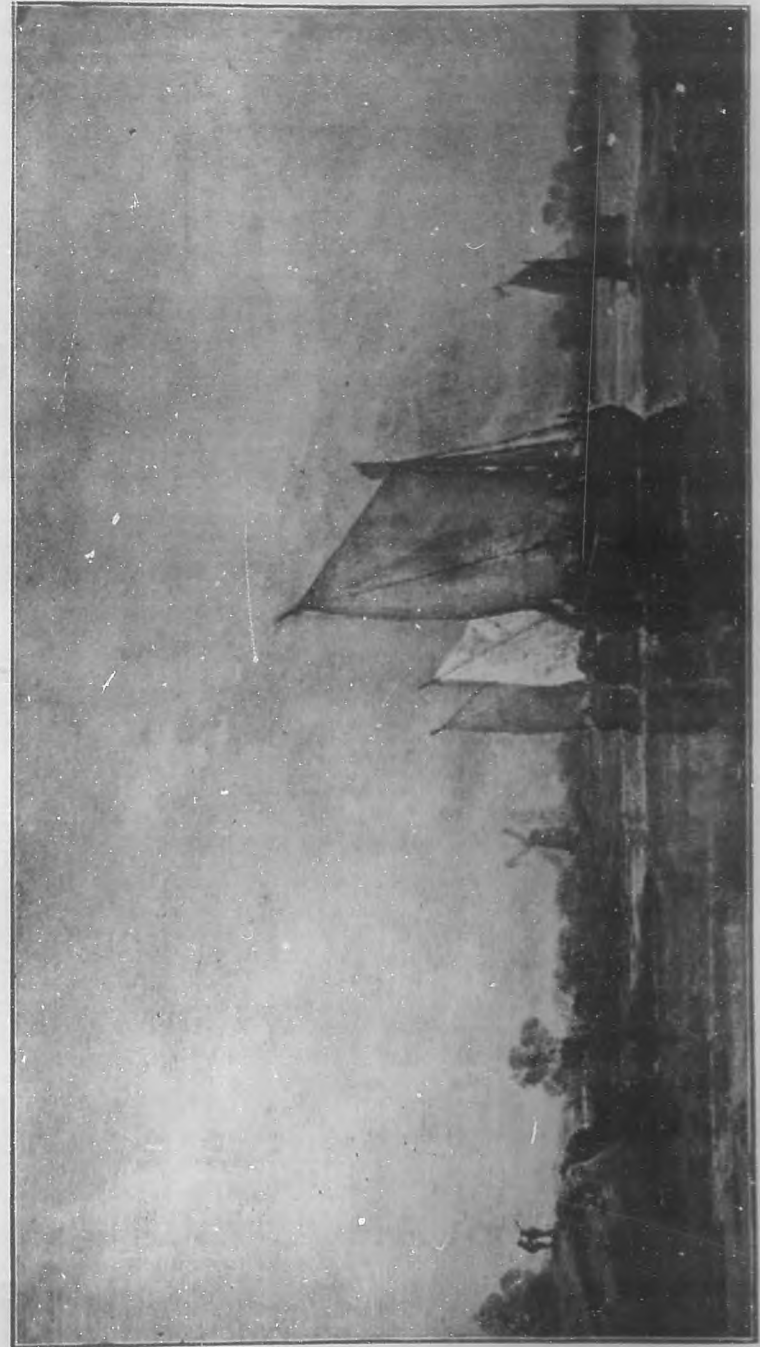
Obras de la importancia de **Por el Arte**, necesitan de un prolijo y competente análisis para poner en el relieve de su valor intrínseco, indiscutible mérito; pero en el presente caso, se pla a mi falta de facultades, mi mejor deseo.

Muy sinceramente felicito al ingeniero señor Walfrido Fuentes, deseando que su notable patriótico entusiasmo continúe por la senda que se ha trazado.

Laborar, es la tarea bendita que debe seguirse, mientras ocupamos el planeta y se funden en el tiempo las horas de la vida!

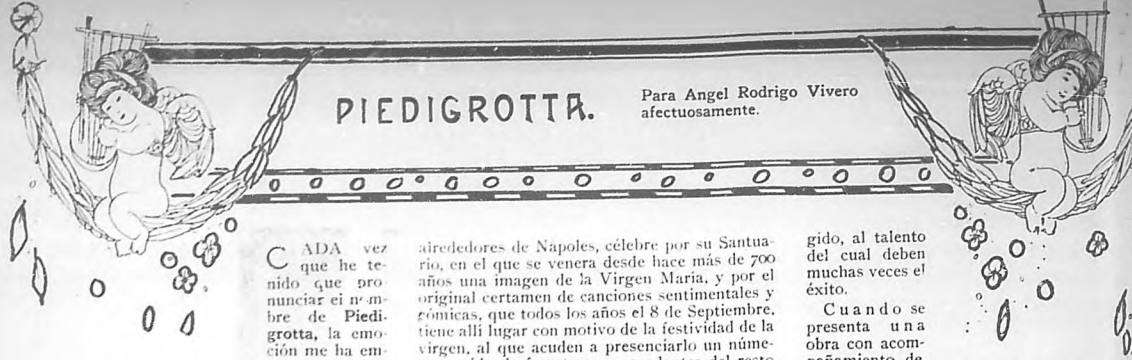
M. A. DIAZ

Habana, Octubre de 1916.



MARINA
Cuadro de Albert Cuyp.

(Grabado titulado de "Habana")



PIEDIGROTTA.

Para Angel Rodrigo Vivero afectuosamente.

CADA vez que he tenido que pronunciar el nombre de Piedigrotta, la emoción me ha embargado, y al mismo tiempo que un sin número de recuerdos ha acudido a mi memoria, no he podido dejar de exclamar, ¡cuántos son los que estando en re-

alrededores de Nápoles, célebre por su Santuario, en el que se venera desde hace más de 700 años una imagen de la Virgen María, y por el original certamen de canciones sentimentales y cómicas, que todos los años el 8 de Septiembre, tiene allí lugar con motivo de la festividad de la virgen, al que acuden a presenciarlo un número crecido de forasteros procedentes del resto de Italia y del extranjero, atraídos por la importancia que este reviste.

Los certámenes de Piedigrotta, no son ya un atractivo de interés puramente local, desde hace años constituyen un acontecimiento de interés mundial.

A estos certámenes puede concurrir todo aquel que quiera dar a conocer algo propio, siempre que su autor sea napolitano, que los versos de lo que presenta, estén escritos en dialecto napolitano, y la música tenga sabor local.

Con verdadera impaciencia son esperados estos Certámenes al que concurren gran número de poetas y compositores de renombre, cuyas producciones, apesar de ser hermosísimas, no siempre son aceptadas.

Porqué? preguntará el lector. sencillamente porque en estos certámenes no existe jurado especial alguno, es el pueblo allí reunido el que juzga.

Porqué? preguntará el lector. y éste que no tiene porqué examinar la forma técnica, se deja llevar por la sencillez del verso y la melodía espontánea de la música que deleita su oído.

De ahí que veamos popularizarse una serie de canciones y stornelli que dentro de la forma poética y del tecnicismo musical si algún valor. El modo como se realizan estos certámenes, es el siguiente. En la plaza del lugar a un costado del Santuario de Santa María, se levanta un estrado al rededor del cual se coloca la multitud que ha de juzgar. Los que van a someterse a este casi divino juicio, diremos así, puesto que se quiere que "Vox populi" equivalga a "Vox Dei", ocupan por turno el estrado.

Una persona sola cuando el candidato es autor de la poesía y la música, y a la vez canta el mismo su producción. Dos cuando el autor es poeta y compositor, pero no canta su obra, y tres cuando ni el poeta ni el compositor cantan su canción. En los dos últimos casos, los autores se presentan con el cantante ele-

gido, al talento del cual deben muchas veces el éxito.

Cuando se presenta una obra con acompañamiento de coro, este se coloca al pie del estrado, y desde allí llena su cometido.

Una vez que el estrado se halla ocupado por los interesados y estos entonces o hacen entrar su canción, el público la escucha con toda atención, y al finalizar, si esta ha sido de su agrado la aprueba aplaudiéndola y solicitando el bis, que es concedido inmediatamente.

Si no la aprueba, entonces se abstiene de toda manifestación. Si sucediera el caso que la opinión estuviera dividida, enseguida desaloja el estrado el autor o autores, y lo ocupan siete personas, cualquiera que sean, que son las llamadas a solucionar el conflicto. Su única misión consiste en votar la pro o en contra.

Una vez terminado el escrutinio, uno de los votantes, hace conocer el resultado al público que lo acepta, estuviere o no, de acuerdo con su criterio.

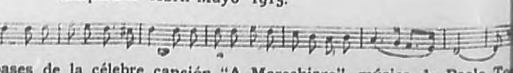
Porqué el tribunal lo compone un número impar? preguntará el lector.

Simplemente porque siendo impar el número de los llamados a solucionar el conflicto y te-

A MARECHIARE

Manno spunta la luna a Marechiarre
 pure li sp'ice ce fanno a l'annunzio
 se riv'it'ano el'onne de lu mare,
 pe la priega cagneno culore,
 quanno sp'osta la luna a Marechiarre...
 E a Marechiarre ce sta na fenesta,
 e la passiona mia ce tubzulea:
 un carofeno addora int' a na testa,
 passa ll'acqua pe sotto, e mmmmmulea...
 E a Marechiarre ce sta na fenesta...
 Chi dice ca li stelle so' lucente
 nun sape st' uocchie ca in trenu nfronto
 st' doce stelle li staccio io sulamente
 dint' a sta core me tengo li pponte
 Chi dice cali stelle so' lucente?
 Scetate, Caruli', ca ll'aria e doce!
 Manno mase tantu' tempo aggio aspettato
 p'accompanya st' li sione di sta voce
 st'akra na chi'arra aggio purtata...
 Scetate, Caruli', ca ll'aria e doce

Autógrafo de la célebre canción "A Marechiarre" de Salvatore di Giacomo, cantada con gran éxito por el barítono Titta Ruffo, en el teatro Nacional la noche de su beneficio en la temporada Abril-Mayo 1915.



Primeros compases de la célebre canción "A Marechiarre", música de Paolo To-

riendo todos que votar, no hay empate posible, o se acepta o se rechaza. El sistema de por sí, no es de recomendarse, pero en este caso conviene que así sea y esto basta. Las canciones aprobadas, son compradas acto seguido de ser aceptadas por el público, por editores de música, que se dedican exclusivamente a esta clase de impresiones. Cuando el autor premiado tiene fama, su



Ernesto di Curtis
 Notable compositor premiado en varios certámenes de Piedigrotta, autor de la célebre canción "Torna Surriento".



En alto.—De izquierda a derecha: Los tenores Fernando di Lucia y Enrique Caruso. Centro.—Barítono: Titta Ruffo, grandes intérpretes de la canción Napolitana sentimental. Parte baja.—de izquierda a derecha: Salvatore Gambardella, célebre compositor, fallecido en Nápoles en 1813, a quien se denominó El rey de la canción napolitana. Salvatore di Giacomo, popular poeta dialectal autor de la célebre canción "A Marechiarre". Parte baja centro: Petrolini, grande intérprete de la canción cómica napolitana, muy conocido del público habanero.

A aquellos que tuvieran interés en conocer la época en que naciera la canción napolitana diremos: que está, existió siempre, pero como vivía localizada era desconocida fuera del reino de Nápoles, hasta que en 1839 Raffaele Sacco, cancionero napolitano de gran popularidad, escribió una canción titulada: "Io te voglio bene assai", que atravesando las fronteras, se esparció por



Leopoldo Frégoli
 Notable intérprete de la canción cómica napolitana, que hace poco nos visitó.

el resto de Europa, siendo cantada en los más aristocráticos salones de la época.

La celebridad q. esta alcanzara por sus versos pasionales y su música tierna y melancólica, hizo nacer la curiosidad de conocer otras canciones.

Desde esa época empezó a tomar incremento, generalizándose poco a poco, hasta alcanzar el puesto que hoy ocupa. Pero desde 1839 hasta la fecha, ¡cuántos cambios ha sufrido la típica canción napolitana!

En estos últimos tiempos ha caído en la vulgaridad, y contados, muy contados son aquellos que la elevan hacia un moderno ideal de arte.

Fuera necesario examinar como acabo de hacerlo, los números que desde hace más de veinte años he venido coleccionando, relacionados con los certámenes de Piedigrotta, en los cuales vienen publicadas todas las canciones presentadas, para darse exacta cuenta de que a pesar de las frases "bocas de coral y fresas" "ojos chispeantes, aterciopelados, asesinos", que contienen las canciones modernas difícilmente podréis hallar entre las modernas canciones un digno mantenedor de la musa popular.

Para encontrarlo fuera preciso recurrir a Salvatore di Giacomo, a Libero Bovio, o a Ferdinando Russo, únicos que pueden sostener el centro, como lo han demostrado en diversas ocasiones produciendo canciones preciosas. Entre otras citaremos algunas, tales como "Venticquatt'ore", "Tra Abbrile" y "Passione e femmina", a las que han puesto música inspiradísima y delicada Ernesto di Curtis a la primera, y Ruggieri a las dos últimas.

Para terminar diremos que si tuviéramos que citar los nombres de todos aquellos que han alcanzado celebridad haciendo canciones, pomiciones (Pasa a la pág. 28).



Ernesto Murolo
 Poeta laureado en los Certámenes de Piedigrotta autor de la poesía "Un'alba, a Posillipo".

CARMELA MIA

Música di E. Cannio. Canción napolitana. Versi di A. Califano.

Tempo 2/4 marcia

Ad. dio Car.

Car-mè Car-mè

Carmela mia

Addio, Carmè, dimane aggio parti.
 I' so' sultato, 'a patria aggio servi.
 'A luntanza nun me fa scurdà
 'E st' uocchie bella, fatte pe' ncanatà.
 Tutte sti mise senza me vedé...
 Sarraje sincera comme i' so' cu' te?

Carmè!
 Chi uce po' sta?

Carmè!
 T' aggia lassà
 Nun c'è che ffa
 Carmè!
 Carmè!
 Luntano 'a te
 Carmè!



Una fiesta en el Santuario de Santa María di Piedigrotta en 1839.

UN'ALBA, A POSILLIPO

Me dichiaro 'd' ammore 'na matina -
 Cummo se dice a vuestro pucenti assuete
 D'aria e Piedigrotta 'na matina -
 me decano 'na brama 'e t'allo e m'ento
 L'aspara 'opu' t'utto, 'na fenesta
 e cantavano 'e st'ate p' a crumtagno,
 'na mmona 'e chape, cu' 'e simaglie a flotta
 S'era 'na po' p'afan n' campagne.
 A campanella 'e Belligrotta 'e st'ate
 Innamo 'a primma messa d' sp'u a p'u.
 'na sp'anna 'e st'ate a m'are de 'spanera
 Cummo se fette 'a m'are date a ffisco
 E st'ate 'e d'ello 'e m'are a p'p'urde
 Ingleria 'e ana rosa, e m'onta 'a luna
 facera 'a d'ata parte, e m'onta 'e st'ate
 Ch' app'ena ne buera p'acceduna
 'N'ora 'a Guida, e manu mano, e esse
 'na brancarella 'e esse 'e m'aricaria,
 'p'ntaram' int' a l'ombra 'e st'ate
 'na p'p'ere, p'are st'ate ch'are,
 'p'ntaram' int' a l'ombra 'e st'ate
 'na p'p'ere, e n'cap' a l'anne puote
 'na p'p'ere, e n'cap' a l'anne puote
 'na p'p'ere, e n'cap' a l'anne puote
 'na p'p'ere, e n'cap' a l'anne puote

Autógrafo de la poesía "Un'alba a Posillipo", del laureado poeta dialectal Ernesto Murolo.

lación íntima con tu nombre, ignoran quien eres, y la fama de que gozas en el mundo!
 Y que es Piedigrotta, y porqué se está en relación íntima con su nombre? preguntarán intriguados muchos de aquellos que lean estas líneas.
 —Antes de contestar, preguntaremos.
 ¿Quién es hoy aquel que entre nosotros, no canta, tararea o silba una canción napolitana?
 La respuesta, la estamos oyendo. Todos o casi todos.
 Siendo así, sabed amables lectores que todo aquel que canta, tararea o silba una canción napolitana está en relación íntima con Piedigrotta, puesto que es de allí de donde proceden las más celebradas de esas deliciosas canciones que tanto os agradan, canciones sentimentales unas, cómicas otras, llenas de originalidad todas, canciones únicas, canciones que son escuchadas hasta por los indiferentes, canciones por fin, q. por sus versos ardientes, llenos de pasión, y su música expresiva y lánguida a un mismo tiempo, son el vivo reflejo del carácter napolitano.
 De Piedigrotta, y el porque de la fama que goza, lo explicamos a continuación.
 Es Piedigrotta una deliciosa población de los



HACIA LAS CUMBRES
Cuadro de Correggio.

(Grabado tricolor de "Bohemia").

SPORTS. POR GUILLERMO PI



Jugadores del "Red Sox", Champions de la Liga Americana y del Mundo, que han repetido este año venciendo al Brooklyn de la Nacional.

¡Estaba escrito!

La tribu de Carrigan ha vencido a las huestes de Robinson sin hacer gran esfuerzo.

De los cinco matches efectuados en opción al primer peldaño del base ball mundial solo uno logró anotarse en su haber el Brooklyn.

Lo notable de este caso no es que haya vencido el team de las medias rojas, tantas veces Champion de la Liga Americana y del mundo; lo notable, lo extraño, es que las Superbas flotasen en la Nacional sobre los indios de Stallings y sobre los Phillies de Frank Moran.

En fielding y batting han sido superados por los bostonianos, y sobre todo en el pitching staff con Shore, Leonard, Ruth....

Combs, Pfeiffer, Ruker, han resultado verdaderos delictivos, astros cuya luz alumbró el ocaso de su vida artística; y si es en el infield con la aparición de Merkle, canjeado por Robinson a Mac Graw en lugar de Mc Carty, es el colmo.

No obstante las entradas resultaron magníficas y Mr. Ebbets, dueño del Brooklyn, se ha resarcido de todas sus pérdidas, tenidas en los dos años de lucha con la Liga Federal, demostrándose una

vez más que el sport Nacional se lleva a efecto en los Estados Unidos con toda honradez y seriedad, pues el prolongar los juegos de la Serie significa enormes, fabulosas entradas que han sido sacrificadas, y que no se ha pensado en ellas.

...

Tintín Calderón

Es huésped del Habana Yacht Club hace una veintena de años; allí tiene su apartamento con las paredes cubiertas de banderolas y trofeos náuticos, con reproducciones gráficas de Yachts, botes motores, canoas, patrones, remeros,

aspectos de playas y gestos de mar irritado.

Ese es su grande amor, su pasión: ¡El mar y la playa! su santuario, el viejo Chale; de Madera, donde ha colgado el nido desde el cual ha contemplado el desfile de tantas alboradas que la luz blanquecina del amanecer ha dejado impresa su color en los cabellos cor-



Tintín Calderón.

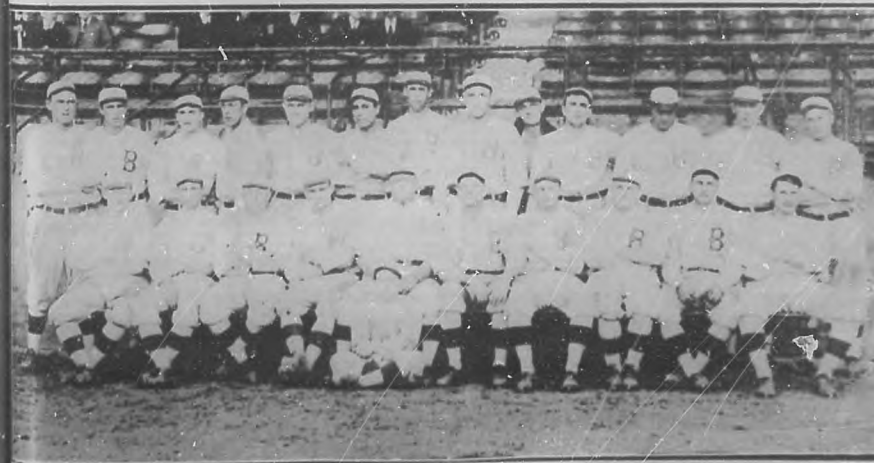
tos y recios del decidido yachman.

Tintín Calderón apenas tiene cuerpo donde caberle la alegría; donde él se encuentre no permite a la tristeza dejar caer su sombra le desaliento.

Es caballero, correcto, magnífico camarada; no se inicia un movimiento de tendencias náuticas en el Club en el que Tintín no tome parte; conoce perfectamente el manejo de un yacht y es capaz de cualquier aventura sobre las olas.

Y bajo las olas demostró que sabe nadar en su reciente viaje a Nueva York de cuyas playas elegantes y animadas, salió convertido en un pez, según cuenta René Berardes.

¡Es un petit Neptuno!



Jugadores del "Brooklyn", Club champion de la Liga Nacional, que ha sido derrotado, en opción al Campeonato Mundial, por los Boston "Red Sox".



Srta. Angela Moral
Aventajada alumna del Conservatorio "Peyrellade".

El Concurso de la Academia de Artes y Letras.—En nuestra próxima edición, consagrándole al asunto todo el espacio de que es merecedor, nos ocuparemos, del brillante Concurso celebrado por la Academia de Artes y Letras, y el que, como todos los anteriores, ha culminado en un resonante éxito.

La pluma autorizada de uno de nuestros redactores dará una impresión de lo que ha sido el Concurso, viniendo así a completar la información gráfica, amplia y detallada, que nos proponemos dar.

Angela Moral.—En el Concierto Vocal e Instrumental celebrado el pasado día 8 de octubre en el Conservatorio Peyrellade, tuvimos oportunidad de escuchar a la señorita Angela Moral, una verdadera virtuosa que promete a Cuba días de gloria en el difícil arte inmortalizado por Paderewski.

Es la señorita Moral una de esas ejecutantes que cuando se sienta al piano, pone en lo que ejecuta, su alma. El dominio de los pedales en ella es absoluto, así como su seguridad y destreza.

Satisfecho y más que satisfecho, orgulloso puede sentirse el noble profesor señor Eduardo Peyrellade, a quien por entero cabrá la gloria de haber modelado, a semejanza suya una nueva artista.

Angelita es de las que sabrá honrar los prestigios del viejo maestro.

Los funerales del doctor Barnet.—Una sentida demostración de duelo hubieron de resultar los funerales del doctor Enrique Barnet, alto

empleado de la Secretaría de Sanidad y uno de nuestros médicos de más reputación.

El Gobierno, en atención a los méritos del fenecido, hizo cargo de su entierro, asistiendo al mismo numerosa representación del elemento oficial.

¡Paz a los restos del que en vida fué modelo de funcionarios competentes y altruistas.

El Dr. Modesto Alvarez Ribas.—Nos complacemos en publicar la fotografía de este ilustrado y competente abogado español, que está realizando un viaje cultural por todas las Américas, en estudio de las distintas civilizaciones, costumbres, instituciones y todo lo peculiar de dichos países y en especial de cuanto pueda contribuir al estrechamiento de las relaciones latino-americanas.

Es el Dr. Alvarez Ribas, por las referencias que de él tenemos y según hemos podido apreciar al departir con él en nuestra redacción, una intelectualidad española, de vasta ilustración y cultura, de fino trato y conversación amena; en España ha desempeñado varios cargos públicos y entre los meramente profesionales o académicos podemos mencionar el de Vicepresidente de la Sección de Filosofía de la Academia de Jurisprudencia y Legislación y el de Socio de mérito y Letrado asesor de la Cámara de Viajantes y Representantes de Barcelona, y otros Directivos y de fundación de varias entidades de carácter económico social; entre otras disertaciones tiene hechas una muy notable acerca de la Legislación del trabajo y ejerce su carrera en Madrid y en Barcelona. En esta Isla ha pronunciado algunas conferencias en Santiago de Cuba y otras capitales, todas patrocinadas y apoyadas por los elementos intelectuales, con lo cual no deja de dedicar sus actividades a la intelectualidad, al progreso, a la cultura y al adelanto universal, pues sus estudios los ha encaminado a todo cuanto se refiere a los asuntos sociológicos.

Es probable que también pronuncie alguna conferencia en esta ciudad, además de completar el recorrido de la Isla, prosiguiendo luego viaje cultural a las Américas Centrales y las del Sud, para después de realizado recoger sus impresiones y sus observaciones y estudios en un libro que publicará y que debe ser de especial interés y de general conocimiento por ser fruto de estudios y observaciones prácticas y palpadas por el propio autor.

Bohemia se complace en dar la bienvenida al doctor Alvarez Ribas.

Hermosa labor de tres hombres.—El popular diario "La Noche", de esta Capital, ha iniciado desde años anteriores, una obra altamente simpática y provechosa, que invariablemente viene celebrando con éxito muy resonante, periódicamente.

Se trata del "Concurso de Virtud", que lleva al triste hogar de los pobrecitas obreras alientos para la lucha y un poco de paz sedante y de ventura y de tranquila quietud en los corazones débiles que han sabido conservar incólumes la virtud en constante equilibrio con el trabajo.

El "Concurso de Virtud" fué ideado por dos



Dr. Modesto Alvarez Ribas.
Abogado y conferencista español, huésped de la Habana.

hombres que han prestado siempre sus actividades a causas justas y nobles; por José Hernández Guzmán y por Antonio Iraizos y de Villar, Administrador General y Director del diario "La Noche".

El primero junto a su mesa de labor, entre el abigarramiento incesante de los números y las resoluciones trascendentales de la Empresa y el segundo poniendo a contribución, además de su talento, su entusiasmo juvenil, sus bríos indomables, su amor a las justas dignas, laboraron el plan, estudiaron y llevaron a realización la idea.

Y "La Noche", diario del pueblo y para el pueblo, que en sus columnas registra siempre la actualidad literaria, política, científica, sociológica, deportiva, etc., etc., dió impulsos y coronamiento feliz a la obra, cooperando al honorero éxito, el Gobierno y el Municipio, con valiosos premios que dieron mayor trascendencia al "Concurso de Virtud".

Germán S. López, Concejal del Ayuntamiento habanero, contribuyó eficaz y desinteresadamente a la grandesa de la idea.

Desde su pupitre del Ayuntamiento, con la autoridad de su prestigio concejil, levantó la voz para pedir que oficialmente el organismo municipal contribuyera a la obra intensa y grande de ese "Concurso de Virtud", logrando su propósito.

A tres hombres, pues, deben las obreritas las hijas del trabajo, la alegría de unos instantes y la dicha de un porvenir.

Tres concursos se han celebrado ya. Y tres obreritas han obtenido el primer puesto: Emilia de la Paz, Julia Villantueva y Francisca Barro; tres páldas y enfermas mujercitas que han consumiendo la flor de su juventud en la fragilidad del taller y de la fábrica. Todas encontraron alivio a su mal. Todas tuvieron bendecir la santa obra de amor que realizaron Hernández Guzmán, Iraizos y Germán López.

Emilia de la Paz, desde el cielo, vela sin duda por la suerte de sus compañeras y por el bien de esos hombres que de tan eficaz manera protegen a la obrera desamparada.

Y esos tres hombres, son candidatos a cargos electivos en las elecciones que se avencinan, cada uno por un distinto partido político.

Hernández Guzmán, para Representante, por el Partido Republicano; Antonio Iraizos, para Representante, por el Partido Provincial y

Germán López, para Representante, por el Partido Conservador.

¿Puede el voto popular negar a esos tres paladines de la hidalguía y del bien, el triunfo en la próxima lucha comicial?

Bohemia no hace política. No quiere ni sabe hacerla.

Pero vé en estos hombres, de grandesa de alma, a tres probables Representantes.

La voluntad popular así sabrá exigirlos.



Antonio Iraizos, Director de La Noche y candidato del Partido Provincial para Representante.—(2) Germán S. López, Concejal del Ayuntamiento habanero candidato conservador para Representante.—(3) José Hernández Guzmán, Administrador de "La Lucha" y "La Noche" y candidato del Partido Republicano para Representante.—(4) El Jurado del "Concurso de Virtud" de "La Noche", reunido.—(5) Srta. Marina Galindo, segundo premio del último "Concurso de Virtud" de "La Noche".—(6) Srta. Francisca Barro. Primer premio del último "Concurso de Virtud" de "La Noche".—(7) Consuelo del Real, cuarto premio del último "Concurso de Virtud" de "La Noche".



Los funerales del doctor Enrique Barnet.—Desfile del Cortejo por la Avenida de Carlos III.



El cadáver del doctor Enrique Barnet en Capilla ardiente.

Studebaker

1852

1916

Durante 64 años este nombre de STUDEBAKER ha sido el equivalente de CALIDAD, Y SATISFACCION. Durante 64 años STUDEBAKER ha sido reconocido como uno de los mayores fabricantes del mundo. Y en estos 64 años, STUDEBAKER, una de las más antiguas Instituciones Industriales de América, ha permanecido siendo el "leader", resolviendo el sin fin de problemas relacionados con el movimiento o transporte de personas y mercancías con CONFORT y SEGURIDAD.

Ello es la mejor garantía posible para el comprador de un STUDEBAKER. Necesariamente los Agentes o Vendedores de tal compañía o institución, tienen que usar idénticos medios en sus transacciones. Así es como el comprador de un STUDEBAKER adquiere la seguridad, no tan sólo de poseer un carro del que puede depender, si que también de UN EXCELENTE SERVICIO no superado por ningún Agente o Representante de otras marcas de carros. De la más ínfima a la más importante pieza de repuesto no sólo del último modelo, si que también de modelos anteriores, se encuentran en existencia en la Agencia General para ser servidas en el acto que se necesiten.

Nosotros le invitamos a que gire una visita a esta casa. A que vea los últimos modelos del STUDEBAKER. A que los pruebe y a que se convenza por sí mismo, mejor de lo que nosotros podríamos convencerle. Denos una oportunidad para demostrarle uno de estos famosos carros.

AGENTE GENERAL PARA CUBA:

TOLKSDORFF Y ULLOA

PRADO NUMS. 3 Y 5.

TELEFONO A-6028.



SUB-AGENTES EN EL INTERIOR DE LA ISLA:

Matanzas, Marino Jaén.
Finar del Río, Dr. José González Vélez.
Cárdenas, Carlos D. Argüelles.
Sagua la Grande, José Ma. González & Co.
Sancti-Spíritus, Arturo Rivas.

Cienfuegos, Antonio G. Asensio.
Ciego de Avila, Ignacio Aragón.
Camagüey, R. J. Martínez.
Bayamo, Pedro Zulueta.
Manzanillo, Lleó y Vivó.

Distribuidor por la Provincia de Oriente:
F. A. WILKINSON: Santiago de Cuba.

DE MODAS

El otoño llega como vanguardia del invierno, el temido de los pobres en Europa, y el ansiado de los ricos y de las damas elegantes que tienen oportunidad de ostentar sus trajes de telas preciosas y valiosas, sus plumas, sus aigrettes, sus pieles y todo cuanto constituye la indumentaria rica de la estación invernal.

Serio, complicado se presentaba el problema de la adquisición de telas de lana.

Ya expliqué en mi crónica anterior como el patriotismo de nuestros industriales había logrado conjurar el conflicto.

Hoy diré con respecto a las telas de lana que son muchas las fábricas, que dando pruebas inequívocas de energía y de espíritu de organización

Y gracias a la actitud, rápida, energética y patriótica, hoy tenemos lana, sinó en abundancia, la suficiente para el más urgente uso.

¿Cabe el pesimismo en un país, donde tales actos se realizan? Cada día son más numerosos los tejedores en todas partes de Francia. Calais, población militar anglo-belga, cerquita del frente, encuentra medio de hacer marchar todos los telares, g. actas a los operarios de cierta edad y a los evacuados de Caudry.

Lyon aprovechando la supresión del mercado de Crifeld y manda a Inglaterra toda la lana necesaria para hacer las gorras de los Tomnies.

La producción aumentó en 1915 y los principios del 1916 acusan notable aumento sobre las épocas de paz.



tan el sorprendente caso de hacer aparecer novedades en lanerías, estando todas las filaturas y fábricas del Norte de nuestra Francia, en poder del enemigo.

Una de nuestras más importantes casas de lanerías vió sus fábricas invadidas en Agosto de 1914. Enseguida los jefes de dicha casa q. habían realizado importantes contratos de compras de lana se dirigieron a Loira y hácia Lyon, donde por falta de brazos había algunas fábricas libres. Transformaron los telares todos para lana lo cual resultaba más difícil q. para algodón, emaron personal femenino y el 25 de Septiembre en Lyon y en Roanne se trabajaba para tejer lanería.

La energía nacional despierta el estímulo al sacrificio y la fe en la victoria.

Tres modelos de la casa Lercure van hoy: El primero de lino bordado a la inglesa.

El segundo bordado en muselina, a punto de cadeneta con medallones de redecilla.

Y el tercero en velo de seda bordado a punto de cadeneta. Pronto irán novedades para invierno.

Mme. PAPILLON



Los niños se crían sanos y robustos

TOMANDO LA LECHE CONDENSADA MARCA

"BANDERA"

RICA EN CREMA. ABSOLUTAMENTE PURA

SE RECIBE FRESCA POR TODOS LOS VAPORES, SI EL BODEGUERO NO LA TIENE, PIDALA POR CAJAS. A

SWIFT & Co.

Oficios, 94. Teléfono: A-2174. Habana.



El popular CEDRINO está progresando muy rápidamente en sus negocios, debido a su formalidad y buen trato y especialmente por su grande acierto y pericia en todo lo que se refiera al ramo de composiciones de automóviles. Desde San Lázaro, 252, se ha mudado al antiguo local de la Compañía Lange y Co. Belascoain, 4, antiguo, casi esquina a Concordia.

Los clientes y favorecedores de CEDRINO saben con este aviso que tienen que dirigirse a

Belascoain, número 4, antiguo

Teléfono A-2617.

Para adquirir fama y popularidad suscribese a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

CHARLES A. CANCIO

Compra y vende casas y solares.

Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento.

OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.

LUISA Cabello y Aguirre, la delicada señorita gala y orgullo de la aristocrática barriada del Vedado, ha venido para siempre sus destinos a los del culto joven Alfredo Camp y García.

El acto tuvo lugar en la Capilla del Carmelo, para el cual fué artísticamente adornada. A las nueve, hora señalada para la ceremonia, encontrábase el sagrado resinto invadido por selecta concurrencia.

Pocos minutos después hacía su entrada triunfal la bellísima Luisa del brazo de su señor padre el distinguido caballero Carlos Cabello y Ebreutz.

¡Bellísima! fué la unánime exclamación. Pocas novias he visto tan bella y elegante.

La gentileza con que llevaba el traje hacía resaltar doblemente. Este adornado con valiosísimos encajes, cubría un rico velo prendido con marcado buen gusto.

Apadrinada fué la feliz pareja, por la respetable dama Andrea Aguirre de Cabello y el estimado amigo señor Carlos Cabello y Ebreutz.

Testigos. Por la novia: el doctor Manuel Ruiz Casaluz y el licenciado Miguel Garrido, dueño de la acreditada farmacia "Antigua del Vedado".

Por el novio, los señores Ramiro Collazo y Julián Solórzano.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a la morada de los familiares de la bella desposada, donde fueron obsequiados con riquísimos buffet.

Unimos nuestros mejores votos por que la dicha siempre sonría en el hogar de la encantadora Luisa y su feliz elegido.

El notable profesor Laureano Fuentes ha pedido para su hijo Guarino, la mano de la sugestiva señorita Nena Pessino Saavedra.

Queda confirmada nuestra nota, publicada recientemente sobre dichos amores.

En la iglesia de la Merced se celebrará en la noche de mañana, la boda de la angelical señorita Evangelina López y el joven Juan Palacio Muñoz.

A las 9. Encuéntrase muy mejorado de la enfermedad que le aqueja, el estimado joven Octavio de Céspedes.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Acaba de llegar de las Montañas, donde pasó grata temporada, la apreciable dama María Teresa Freyre de Mendoza.

Viene en compañía de sus hijas y de su nietecita la encantadora Chea Pedrosa y Mendoza.

Bienvenida.

La delicada señorita Conchita Gallardo se encuentra en vías de total restablecimiento de la herida que se produjo en una finca inmediata a esta capital.

Nos complace dar tan agradable noticia.

En viaje de recreo partieron para New York, los distinguidos esposos Blanca Broch y doctor Antonio Díaz Albertini.

Regresarán en breve.

Después de grata temporada en la Playa se han instalado en la casa calle 3 entre 2 y 4 (Vedado), los jóvenes esposos María Luisa de la Torre y Antonio Crespo. Sépanlo sus amistades.

De sus posesiones de Luz Arango, en la Catalina de Güines, está ya de vuelta en unión de su elegante esposa, el ilustre periodista Eduardo Dolz.

Llegaron en unión del joven matrimonio Hermi- nia Dolz y Gonzalo Alvarado.

Está señalada para el día 21 del actual, la boda de la bella señorita Martha M. Ruiz y el joven Eduardo C. Tomás.

En la iglesia del Angel.

El domingo recibió las regeneradoras aguas del bautismo, el hermoso niño Pablo de la Trinidad Fernando.

Actuaron como padrinos los estimados esposos Dolores Freyre y Francisco García.

Después del bautizo se bailó.

El día 18 del actual contraerán matrimonio la bella e interesante señorita Hortensia Doria, con el corre- cto Sr. Cecilio Antúnez.

El acto tendrá efecto en la Iglesia del Angel a las 9 y media de la noche.

Concurrida se vio la velada celebrada en el colegio "Oñate", para celebrar el glorioso aniversario del "Grito de Yara".

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

El domingo tuvo efecto una hermosa fiesta, en la elegante residencia del señor Juan Báez.

Consistió en un paseo en el Carró Buenavista y baile. He aquí las parejas: Mercedes Báez y José Aloroso; Elvira Morales y Federico Raza; Dolores López y José Márquez; Elsa González y Luis G. Cowley; Blanca Báez y Bernardo Díaz; Amparo García y Carlos Báez; Celia Martínez y Manuel Hernández; Rita María Báez y Angel Pérez; Carmen Comellas y José R. Carreño; Adela Báez y Angel García. Servanda Díaz y Francisco Báez; Elisenda Victorero y Luis Wolf; María Teresa Piedra y José Báez; Jerónima Miranda y Jesús Piedra; María González y César Telmes; Estrella Ríos y Carlos Carreazo; Carmela Báez y José M. Carrillo.

Un espléndido buffet fue servido a los concurrentes.

El Sr. Alberto Vilar, prestigioso hombre de negocios, nos participa haber trasladado su domicilio a San Benigno 30 y medio, Jesús del Monte, en unión de su bella señora e hijo.

Ya lo saben las amistades del con- sistente amigo.

Fausto. Con "Los místicos del Circo Real", la hermosísima novela cinematográfica de episodios conmovedores, y otras producciones de no menos valor artístico, cumplióse el programa anunciado el último Jueves de Moda.

Y como en la velada del Lunes, asisti- ó a esta última lo más granado de nuestra sociedad. Pálcos, asientos de preferencia y fanetas, vieronse ocupados totalmente por bellísimas señoritas y distinguidas señoras, elegantemente ataviadas, ofreciendo tan magnífico conjunto a los ojos ávidos del observador, la impresi- ón maravillosa de un salón fantástico de flores humanas.

Su gran orquesta, como de costum- bre a la altura de bien ganada repu- tación, ejecutando las más hermosas se- lecciones clásicas de su brillante re- pertorio.

En suma, noches ideales que dejan en el espíritu el recuerdo imborrable de su grandeza.

Annúnciase para la próxima velada del Lunes, la valiosísima cinta de gran expectación: "El Último Baile".

Interpretada por la Srta. Conchita Ledesma, la más bella artista española del cinemató- grafo hoy, según la opinión de la crítica europea y proclamada Reina de la Belleza en Madrid.

Muy pronto será estrenada una colosal producción de la cinematografía, muy comentada ya y que ostenta este atrayente título: "Los misterios de Barcelona".

Después de una larga temporada por los Estados Unidos donde fué en compañía de su hijo Alfredo, ha regresado a esta Ciudad, la interesante señora Amelia Rivero de Domínguez, esposa del repotado Dr. Alfredo Domínguez.

Lleguen a tan distinguida dama nuestro saludo de bienvenida.



AMALITA ANGLADA Y ESTRADA

Bella, elegante y distinguida es la señorita Anglada, cuyo retrato engalana esta página.

Al rendir homenaje a sus grandes méritos, cumplimos con un deber de jus- ticia, haciendo honor a quien honor merece.

La misma tarde recibió las aguas del bautismo en la morada de sus amantísimos padres, la bella niña Gil- da Esther de la Caridad Ciria.

Apadrinaron a la simpática bebida, la señora Dolores Merzean y Campos y el señor Julio Portela y Ro- dríguez.

Por la dicha eterna de Gilda hacemos fervientes votos.

La Superiora y las Religiosas de Jesús María tienen la atención de invitarnos a las fiestas religiosas que se celebrarán en el Colegio, con motivo de la llegada de su virgen titular donada por la caritativa dama Ju- lia Fieas de Plá.

Muy agradecido a la distinción.

EL ARTE A GUERRA.



RECORDAR EL INSTANTE.
Un oficial inglés, herido en una de esas batallas en las que sus compañeros con su heroísmo cuando, relata a sus absortos oyentes, el instante aquel en que caía herido.—Cuadro de A. C. Michael.

HOTEL MC ALPIN

NUEVA YORK

EL MAS GRANDE Y MAS POPULAR DEL MUNDO.



Centro para compra, en la vecindad de los teatros.

Hay un Departamento especial para la conveniencia y confort de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-Americano.

Representantes que hablan español a la llegada de todos los vapores para ayudar a los Sres. huéspedes.

HOTEL MC ALPIN

BROADWAY ESQUINA A LA CALLE 34

NUEVA YORK.

L. M. Boomer
Gerente.



Con verdadera razón las esencias vividas han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohémie es el más grato de los perfumes, que embelosa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa.

Esencia, 1 onza..... \$ 2.25.
" 2 .. " .. " .. " .. 4.50.
Polver, caja..... 1.75.
Loción, .. " .. " .. " .. 1.65.
Talco, .. " .. " .. " .. 85.

De venta en todos los establecimientos de lujo.

Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

SOL núm. 72. APARTADO 2349. TELEFONO A-9136.

Anúnciese en "BOHEMIA"

SOCIALES

(De la pág. 19).

Esta tarde se celebrará en el Ateneo de la Habana el primer recital de piano por el notable artista cubano Alberto Falcón.

El programa que se ha combinado es el siguiente:

- 1.—Sonata, op. 24, Weber.
allegro—Adagio—Memetto—Rondo.
 - 2.—(a) Balada en sol menor. (b) Valse brillante. (c) Andante y Polonesa; Chopin.
 - 3.—(a) Danza húngara; Brahms. (b) Rigoletto. (c) Rapsodia número 2; Liszt.
- Dará comienzo a las 3 en punto.

El joven Adolfo Villagelú ha pedido en matrimonio, a la angelical señorita Eva Andino.
Enhorabuena.

Mejora rápidamente de la grave enfermedad que puso en peligro su existencia, la joven señora Conchita Fernández de Armas.

No queda un solo palco disponible para la función inaugural del Circo Santos y Artigas.
El teatro Payret lucirá esa noche sus mejores galas.

A propósito del rojo coliseo: El miércoles como noche de moda, se vió colmado de elegantísima concurrencia.
En palcos y lunetas se encontraba lo más selecto de nuestro mundo elegante.

Para el doctor Rafael Saladrigas, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Paz Figueroa.
En breve la boda.

Ayer tuvimos el placer de saludar al bondadoso amigo Luis Rodríguez Arango que en unión de su bella esposa acaba de regresar de su excursión por Europa.
Viene complacidísimo.

Marca hoy el calendario la festividad de Santa Teresa de Jesús.

Enviamos nuestro saludo a las distinguidas señoras María Teresa Freyre de Mendoza, María Teresa G. de Santos Fernández, Teté Mendizábal de Casuso, María Teresa Hernández Abreu de García Montes, María Teresa Maydagán de Fernández Criado, Teresa Meyer de Casuso, María Teresa Burgos de Santos, María Teresa Portela de Portela, Teresa Melgares de Peralta, Teresa Quadreny de Bermúdez, María Teresa Vellón de Gisbert, María Teresa Montero de Castro.

La joven y bella María Teresa Fernández de Chardiet.

María Teresa Sell de Santa María, Teté Guilló de Mayoz, María Teresa Moenck de Ferhmann, María Teresa Moreyra de Mungol, María Teresa Muñoz de Aranda, María Teresa Miranda de Figueroa, Teté Campos de Parrés, María Teresa Zoila de Planas, María Teresa Guitart de Aluja, María Teresa Alvarez Builla de Llancras, Teté de Cárdenas de Guilló, María Teresa Torriente viuda de Pérez Piquero.

La interesante viudita María Teresa Insua, Teté Ramos Izquierdo de Alzugaray, Teté Pérez viuda de Barreto, Teresita Villa viuda de Rabell, Teresita Géli, viuda de Gelabert, Teresa Jova de Aguiar, María Teresa García Montes de Gibergera, María Teresa Herrera de Ruiz, Teresa Córdova viuda de Miranda, Terina Soto de Fominaya, Mara de Cárdenas viuda de Cattelfeld, María Teresa Pino de Lozano, Teresa Lomas de Rojas, Teresa E. de Roviroso, Teté Robelin de Torruella, Teresa Ximeno de Pons, la distinguida señora del caballero Presidente de la Asociación de Dependientes, Sr. Francisco Pons y Bagur, María Teresa Abad de Acosta, María Teresa Soler de Martí, María Teresa Pérez de Quijano, Teresa Herrera de Puig, María Teresa Córdova de Barroso, Teté Urdinivia de Lavielle, Teté Pérez Chaumont de Jiménez Tubio, Teté Mena viuda de Fontanills, María Teresa Guaxarón de Moragas de Almirall, Teresa Argudín viuda de Laca, María Teresa de Mena, Teresa Marty, Teté Gastón de Carbonell y Teresa de Mena, Teté Mena, Teté Rivero de Ferrán, Teté Moré de Solís, María Teresa Carvajal de Miranda. Un grupo de damas jóvenes, María Teresa de la Guardia de Carrillo, Teté Varona de Giquel, María Teresa Valdés de Pagés de Albertini, Teresa Pedrero de Cuesta, Teté Urdanivia de Laviella, Teté Robelin de Torruella, Terina Arroyo de Catalá, María Teresa André de González, María Teresa Ramos de Batle, Teté Chomat de Ortega, María Teresa Méndez Capote de Pujol, Teté Derenguer de Castro, la joven y elegante dama, María Teresa Carrizoza de Robelin, María Teresa Sarra de Velasco, Teté Larrea de Prieto, María Teresa Santo Fernández de Piñón y María Teresa García Rivero de Balbín, María Teresa Martínez de Aibela, María Teresa Paguezas viuda de Guas, María Teresa Tray de Gil de Real, María Teresa Demestre de Armenteros y Teté Bancos de Martí.



Un bello grupo
Las encantadoras hermanitas Josefina y Hermínia González y Gutiérrez, lindisimas y muy cultas cubanitas que educadas en Santander, España, han retornado a Cuba, su patria, con el caudal de sus simpatías y de sus bellezas. "Bohemia se complaciere en recoger esta nota en sus columnas.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633.—HABANA.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliostid, Etc.

LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

"HAIRGO" DEPILATORIO

Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.

Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, formentos o sustancias calcáreas.

De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sederías.

ALBERTO PERALTA
Calle Sol No. 72, Habana, Cuba.
Apartado No. 2349. Agente general exclusivo. Teléfono A-9136.

La revistamos amena y de mas interes

BOHEMIA

Es que tiene mayor circulacion en Cuba

SOCIALES

Señoritas: Una legión encantadora formada por María Teresa Calvo, Tete Mayoz, María Teresa Freyre, María Teresa García Pujol, María Teresa Chacón, Teté Carbajal, María Teresa Broderman.

La bellísima María Teresa Fueyo, Terina Humara, Tete Carta, Teresita Sotomango, Terina Hevia, Teté Ferriol, María Teresa Martínez, Teté Radlat, María Teresa Torres, María Teresa Fernández Guerra, una graciosa pinareña, María Teresa Gutiérrez, Teté Jorge, Teresa Portas, María Teresa Baquer, María Teresa Torres y Sánchez, María Teresa de la Torre, María Teresa Zayas, María Teresa Otero, Teresa Ocardarena, María Teresa Ginerés, Tera Peláez, María Teresa Lelebre, María Teresa Arias y López, María Teresa Royé, Teté Galarraga, Terina Franca, Teresa Gabancho, María Teresa Izaguirre, María Teresa Ros, Teresa Ros, Teresa Nodarse, María Teresa Washington, María Teresa Díaz Quiñes, Teté Polo, María Teresa Faes, Teresa Echegegoyen, María Teresa Puig.

La gentil María Teresa Fernández, Teresita Montoro, Nema Casañas, María Teresa Villaverde, María Teresa Muñoz, María Teresa Tiant, María Teresa Alvarez Builla, Teté Barrios, Teresita Castro Targorona, María Teresa Penás, María Teresa Ferrer, María Teresa Culas, Terina de la Torre, Teresita Roviroso, Teté Remírez, María Teresa Gallán, Teté Giribe y María Teresa Juncadella.

Teté Fernández Criado, Teresa María Alonso y María Teresa Suárez. Tengan todas un felicísimo día.

Publicase en esta crónica, un interesante grupo compuesto de la bella señora e hijo del Sr. Alberto Peralta, muy estimado amigo nuestro.

El Sr. Peralta ha fijado su residencia en la Habana, donde atiende sus muchos e importantes negocios, pues representa en la Habana, infinidad de grandes manufacturas americanas.

Al publicar el grupo a que antes nos referimos, enviamos desde estas líneas nuestro saludo a tan distinguido matrimonio, así como un beso al pequeño Albert.

En la residencia de los esposos señora Adela Santos de Lope Rico y señor Lope Rico, familiares de la novia, contrajeron matrimonio la bella e interesante señorita Mercedes Santos con el correcto joven José Rojas.

La ceremonia que tuvo efecto ante una numerosa y distinguida concurrencia, dió motivo para que fueran muchas las celebraciones que mereció la desposada que lució un rico traje, llevando en sus brazos un ramo de flores modelo del acreditado jardín El Fénix.

Fueron padrinos de la nupcial ceremonia, la Sra. Serafina Santos Campos de Verdú y Vicente Santos Verdú.

Testigos por ella señores Juan Pérez y José Iglesia.

Por él: los conocidos comerciantes José García y Bernardo Arias.

La feliz pareja partió rumbo a Matanzas, donde pasarán la dichosa luna de miel.

Que la dicha sonría al feliz matrimonio.

En los primeros días del presente mes, dejó de existir el precioso niño Inocencio Montes y Quintana, hijo de nuestro particular amigo Sr. Juan Montes y su Sra. esposa Juana Quintana de Montes. Recibían los inconsolables padres, nuestro más sincero pésame por tan lamentable pérdida.

Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA

No es posible concebir una casa de familia, sin la máquina de coser y sin un buen maniquí. Porque hoy es el maniquí tan necesario en el hogar como la máquina.

Sin el maniquí, imposible es confeccionar un traje de última moda. Los mejores maniques los tiene la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Manuel Fernández Valdés.

Septiembre, 1926.



Bessie S. Mooney de Peralta, Albert Allan Peralta y Sr. Alberto Peralta. D'alguna das personas, que procedente de la alta sociedad nuyorkina acaban de fijar en esta Ciudad su residencia.



VESPERTINA
(A la Sra. María Teresa Peralta)
En un hecho de gran importancia, como es costumbre en espléndida familia, y el diligente Viajero agasajado como una flor de luz.

Pasa las horas en su estudio al lado, el cercano rosario, cierto su ánimo, y rememorando el minuto asombrado la Luna en el Azul.

Y en la penumbra, la visión de un ángel, como evocaba en espléndida familia, me más noble inspiración, arrojaba en un canto de amor.

El sol al ocultarse puso el oro de un brillante haz en sus cabellos, en sus divinos ojos sus destellos, y en sus rostros el fulgor.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

Busca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la vende
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos
dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM." TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

LINEA DE "WARD"



DOS SALIDAS SEMANALES PARA NEW YORK

Desde \$ 40.00-Primera clase.

Se despachan boletos a precios ventajosos a todas partes
de los Estados Unidos y el Canadá.

W. H. SMITH

AGENTE GENERAL PARA CUBA
DESPACHOS DE PASAJES. PRADO NUMERO 118.
TELEFONO A-6154.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS



Isabel Olga Espín y Espín
Encantadora y bella niña a la que el
Cronista, como ofrenda envía un beso.

nes y él: el popular "Quillito" Díaz;
tan estimado por todos sus amigos.
Corresponsal.

Del Central Adela.—Han regresado
a este Central, después de pasar
varios días en la Capital Villalareña,
desde cuenta con numerosas y dis-
tinguidas amistades, el estimado amigo
Sr. Cecilio Morales y su distinguida
esposa la Sra. Josefa Gutiérrez de Mo-
rales.

Mi bienvenida a tan distinguidos es-
posos.

Desde hace varios días se encuentra
enferma a consecuencia de una simple
dolencia, nuestra distinguida amiga
la simpática y bella Srta. María del
Carmen Obrador.

Hago sinceros votos por que a la pu-
blicación de las presentes líneas se
encuentre completamente restableci-
da.—Alvarez, Corresponsal.
Central "Adela" Octubre 10 de 1916.

De Manguito.—El lunes 2 del pre-
sente y en la residencia de los esposos,
Rodríguez-Linárez, se celebró una
simpática fiesta bailable. Un grupo de
jóvenes asaltaron la casa para festejar
el onomástico de su encantadora hi-
ja, la señorita Angelita Rodríguez Li-
nárez. Demás está el decir, que quedó
brillantisima, pues allí se reunió lo más
bello, lo más selecto de nuestra socie-
dad.

Ya congregados todos fué obsequi-
ada la concurrencia con exquisitos dul-
ces y licores, y cerca de las doce ter-
minó tan agradable y simpática fiesta.

Reciba pues la espiritual Angelita
mi más cordial felicitación.

Carlos Pérez.

De San Juan de los Yeras.—Se en-
cuentra nuevamente entre nosotros
después de pasar una temporada en la
ciudad Yumirina, la virtuosa y elegan-
te dama Elvira Pérez de Hernández y
su encantadora y bellísima hija Chela.

Las acompaña su culta y gentil pri-
mita Laudelina Alvarez, simpática
matancera, a la cual hemos tenido ocu-
sion de apreciar y a la que desea la
juventud sanjuanera, grata y prolonga-
da permanencia entre nosotros.

También ha regresado de nuevo a
sus lares la inteligente profesora se-
ñorita Graziella Leza, haciéndose cargo
nuevamente del puesto que tan dig-
namente desempeña.

De Cupido.
En breves días tendrá efecto el pro-
yectado enlace de dos jóvenes. Ella:
Trinidad Torres, la atenta amiga tan
justamente elogiada en nuestros salo-
nes.



Lorenzo Gustavo Arias y Alvarado.
Inteligente y gracioso niño.



El más pequeño de los subditos del
Kaiser, en Cuba.

En Antilla, la próspera ciudad funda-
da a orillas de la hermosa bahía de
Nipe, por el inolvidable Sir William
Van Horne, nació y vive este precioso
niño, Wolfgang Waldemar German,
cuculo del hogar de los amables es-
posos Lindermann. A sus cinco me-
ses, Wolfgang es todo una cortés per-
sonita: responde siempre con una
sonrisa a las caricias; y cuando su li-
nda mamá, cediendo a la invitación,
con mimos finisimas arranca al piano
hermosas notas, Wolfgang canta, como si
de este modo quisiera contribuir a ha-
cer aún más agradable la estancia en
aquel hogar feliz.

Emelina Guasch, Zoila Rivero, Ju-
anita, Belen y Teresa Ortega, María
Luisa Franchi, Srtas. Berdeal, Adol-
fina y Teresa Vera, Srtas. Torrá, Car-
men Morado, la lindísima familia de
Armas y Ana Luisa de la Cova.
La Directiva del "Liceo" y la Sec-
ción de Declamación que dirigen los
Sres. Jaime Mayol y Bolívar Alpiñar,
factores principales del éxito de esta
fiesta, reciban mi felicitación.

Hoy domingo están de días la se-
ñora "Teté" Quintana de Martely, y
las señoritas María Teresa Darder,
Teresa Vera, "Teté" Correa, Teresa
Cruz Muñoz, Teresa Ortega y María
Teresa Leon, que aunque esta mañana
de esta Villa siempre se le recuerda.
Un día muy feliz.

Antonio Cuervo.



Conchita de Zayas y Sánchez
Gracioso capullo de rosa que crece lo-
zano allí en la poética Trinidad.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—



ANTES



Y DESPUES



A LA VERDAD, ROCAMORA, QUE CON ESE SOMBRERO DE CALESERO, DE 7 EMPLOS DE ESPANA, NO VEO LA NECESIDAD DE QUE UJFS PARA GUARDESE RADO

DEJATE DE BROMAS, PEPE, MIRA QUE ESTOY DESESPERADO



VAMOS, ROCAMORA, NO TE FONGAS TRIP TE. ¿QUE RESP QUE TE PONGA UNA RUMBITA EN EL FONOGRAFO?

¡NO, CHICO, NO... ESTOY MUY ABATIDO! YO QUE RIA JER CONCEJUAL



EL POBRE ROCAMORA ESTA HACIENDO SU TESTAMENTO

NO SE A LA VERDAD, A QUIEN DEJARLE EN MI TESTAMENTO, MIS ZAPATITOS SIN SUELA Y EL TRAJE DE LOS DOMINGOS... AH YA SE HA FONDONA!



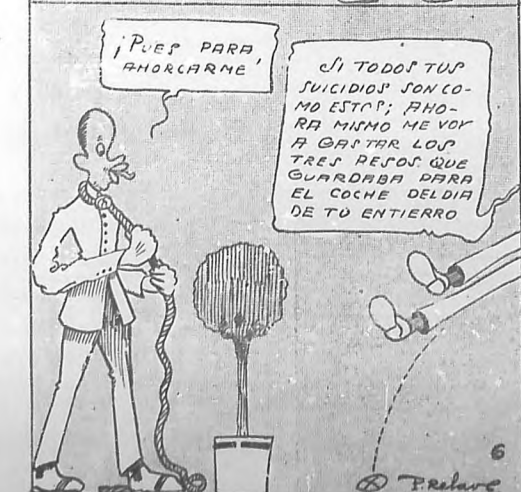
¡POR FIN YA LO ENCONTRE!

¿QUE ES ESTO ROCAMORA?



PUES UN ARBOLITO!

SI YA LO JE, PERO TE PREGUNTO PARA QUE LO QUIERES...



¡PUES PARA AHORCARNME!

SI TODOS TUS SUICIDIOS SON COMO ESTO, AHORRA MISMO ME VOY A GASTAR LOS TRES PESOS QUE GUARDABA PARA EL COCHE DEL DIA DE TU ENTIERRO

MOTT'S PLUMBING



INODORO "SILENTUN"
VERDADERAMENTE SILENCIOSO

Ofrecemos los mejores artículos Sanitarios.

PIJANOS CATALOGO Y PRECIOS

PONS Y Cia. S. en S.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296. **HABANA.**



LA
ESTRELLA DE ITALIA
COMPOSTELA 46.
HABANA.

—Y—
"EL GALLO" Obrapia y Habana.

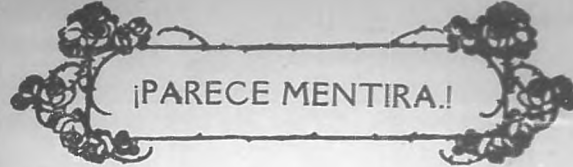
TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA.



PARECE MENTIRA!

(De la pág. 3).

Son unos focos "gigantes": el "Paseo de los Gigantes" debiera llamarse al Malecón.
Y le van a colocar ahora entre foco y foco, sobre el borde de la acera, unas farolas o farolitos pequeños y bajitos?
Pues se ve el Malecón a parecer a aquellos "Juanquito y Juanón" con que el pobre Pedro Pablo Guillot, que en paz descanse, anunciaba la carne líquida de Montevideo.

Y qué bonito el Malecón, una calle de lujo, nuestra gran vía capitalina, el primer paseo de la ciudad así con esos "anuncios" y farolones!
¡Qué bonito, qué "adecuado", mientras desfilen los espléndidos automóviles o las nutridas líneas de vehículos ostentosos, kee en las llamativas luces de los focos enanos colocados entre los focos gigantes, los consabidos lettereros de "se venden zapatos baratos; rastro de mercancías; tumen Baire, para baños los de Carneado; más barato que yo nadie", cuando no anuncios de "específicos especiales" o de jeringuillas o alfilería!

Y que le puede suceder al Malecón lo que al negroito aspirante a concejal, de la aplaudida obra "La Danza de los Millones", que colocaban el cartel con la fotografía y su reclamo debajo o arriba o al lado del anuncio de ciertas materias, o de ciertos anuncios que tenían rabia... vamos, que bastaba eso para que no saliera padre de la patria.

Y pensar que debido a esos, precisamente a los padres de la patria (al Ayuntamiento) es que vamos a deler la atrocidad esa que se está perpetrando en el Malecón!

Es una concesión (algun chivito) que nuestra primera corporación municipal hizo a una compañía o sociedad luminica anunciadora que la autoriza a colocar en toda ciudad los focitos, farolas y farolones a que nos hemos referido.

Muy bien, en cuanto a calles corrientes, que están por cierto tan oscuras (es una vergüenza) que no les vendría mal ese aluminado supletorio o por carambola de los anuncios por electricidad en las fachadas, las aceras o los muros.

¡Pero en el Prado, en el Malecón! Eso debió ser expresamente exceptuado.
¡Ha visto alguien esos farolones anunciadores, o simplemente anuncios, en los Campos Eliseos; o el B... que de Bolonia de Paris, en el Retiro de Madrid, en la vía Apia de Roma, etc., etc.? (no siquiera en la calle Franqui, en Tampa).

Pues el Malecón, e. Prado son nuestros Campos Eliseos, la vía Apia cubana, lo unico que tenemos, * un atentado o un crimen de lesa urbanidad (anti-urbano) cogernos para luz: es de anuncios de comestibles y mercancías.

¡Las cosas que aquí se ven!
Y que es una concesión por "treinta años", nada menos, o sease por la vida casi de tres generaciones, los niños que ahora nazcan "encandilados" bajo la luz de los focos a nivel de las aceras y habitaciones y con las farolas y farolones anunciadores tendrán ya hijos y seguirán contemplando el "al adefesio".
Tenemos "Juanón y Juanete" para tipos.

Por ahora formularemos nuestra protesta por eso de las farolas anunciadoras de artículos y baratijas con que van a decorar el Malecón, y para lo cual están rompiendo a todo lo largo "una vez más" las aceras de ese gran paseo capitalino.

Protestamos contra el atentado ese de convertir una vía de ese rango y calidad y la única "de residencias" (exclusivamente) con que cuenta la capital en sitio de explotaciones vulgares o lugar de feria.

Y nos damos idea del aspecto que presentará la espléndida avenida ribereña con sus "taros" hasta el cielo y los farolones intermedios, especie de parodia luminica de "Gigantes y cabezudos", o el "Juanquito y Juanón", gráfico exponente de la "carne sólida" que por aquí tan lindamente nos gastamos.

PENSAMIENTOS

- Con dificultad se cree lo que después de creído ha de dar pena.—Séneca.
- Espera y no confíes; teme y no desesperes cuando alguna cosa difícil procuras y deseas J. Setanti.
- Tan vergonzoso es saber ciertas cosas como ignorar otras.—Cristina de Suecia.
- Cuando más sobrio es uno en palabras, menos necesidades se le escapan; luego siempre hay ventaja en callar.—La Bouisse.
- En los palacios de los gobernantes sigue el parecer de los gobernados.—Plágoras.
- La eternidad es un día sin ayer ni mañana.—Mossieu.
- Una vida de placer y una vida de holganza, es la misma cosa, sólo se diferencia en los calificativos.





Limpiador O-Cedar



El Limpiador O-Cedar

Le ahorrará tiempo y trabajo, siendo a la vez un aparato higiénico para el hogar. Limpia completamente, conser-va las habitaciones sanitarias, porque recoge y retiene el polvo. Tiene un mango largo, ajustable en su una novedad que toda ama de casa aprecia.

“Limpia a La Vez Que Pule”

SIMPLEMENTE aplíquense unas cuantas gotas del Pulimento O-Cedar en un pedazo de género humedecido con agua. Pásese sobre cualquier mueble u obra de madera y después púlase con un trapo seco y verá Ud. como O-Cedar limpia, sacude, pule y hermosea a la vez.

Pulimento O-Cedar

(Patentado en Los Principales Países)

produce un lustre firme, seco y duradero. Este lustre se puede mantener si diariamente se aplican unas cuantas gotas del Pulimento O-Cedar al trapo de sacudir.

El Limpiador O-Cedar se vende en los principales almacenes, en tamaños convenientes. Pruébelo Ud. Quedará complacida con los resultados.

Fabricado Por

CHANNEL CHEMICAL CO., Chicago, E. U. A.
Londres Toronto Buenos Aires
Dirección Cablegráfica 'Ocedar'

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL. Invaluable para los que sufren pérdidas seminales. AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO. De venta en todas las farmacias y droguerías.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON LONDON

Piedigrötta.

(De la pág. 11).

música o cantándolas no bastaría un volumen de 500 páginas.

Para el caso presente bastará que citemos algunos de los que en estas diversas órdenes han alcanzado mayor popularidad en éstos últimos quince años.

Entre los poetas:

Roberto Bracco, Salvatore di Giacomo, Aniello Califano, Paolo Cinquegrana.

Ernesto Murolo, Ferdinando Russo, Libero Bovio, Adolfo Genise, Gaetano Ottaviano, Vincenzo Stoppelli y C. O. Lardini.

Entre los compositores:

Paolo Tosti, Salvatore Gambardella, Ferdinando Buongiovanni, Giovanni Cimaglia, Mario Costa, Ernesto Cannio, Eduardo di Capua, Ricardo Cauci, Vincenzo Valente, Giovanni Battista Curtis, Teodoro Cottrau y Vincenzo di Chiara, los cinco últimos, son también autores de la poesía.

La canción napolitana sentimental, sigue siendo cantada en la actualidad, por celebridades, tales como Ferdinando de Lucia, Enrico Caruso, Gennaro de Tura, Angelo Massini Titta Ruffo, Elvira Pantalena y muchos otros. En la canción cómica han descollado Cantalamessa, Pantalena, Frégoli, Trombeta, Corbetta, Petrolini, etc., etc.

Entre las canciones sentimentales más populares figuran: Carmela, de G. B. Curtis, Abbrile! de G. Gianine, Catar! de Mario Costa, “O Marinariello” de Salvatore Gambardella, “O Sole mio” y “Mari, Mari de E. di Capua. Torna Surriento de E. di Curtis. Mamma mia che v'o sappe de E. Nutile. Marechiaro de P. Tosti.

Entre las canciones figuran: Funiculi!, Funiculá de Denza. Don Saverio, de V. Valente, A. Telefuno y Do re mi, fa, de E. Curtis. Cafetera y 'o Professore de física de Cimaglia. Signó dicite sí! de Valente.

La canción napolitana es hoy en el orbe entero reina y señora, y lo seguirá siendo mientras existan poetas nobles que no la hagan rodar por el lodo, y que en los certámenes de Piedigrötta, los llamados a sancionar, no se dejen llevar por la pasión a lo grotesco y ridículo que es hoy lo que prevalece.

Gastón POITOU.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.

Pídalo pues le conviene.

- (1) Rebaño de cabras pastando.
- (2) Parroquias de Posilipo.
- (3) Como si el mar estuviese encendido.
- (4) Cielo con nubecillas.
- (5) Grupo de Casuchas.
- (6) Vuelo de pájaros acuáticos.

PARA PROLONGAR LA VIDA.

Un niño se levanta muchas veces sin el menor daño después de una caída que habría roto los huesos de su abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el de su abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materias que tienden a obstruir el corazón y las arterias e impedir la circulación; la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más ó menos de ese desarreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Eminentes autoridades pretenden que si pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse casi indefinidamente. En todo caso puede vivir noventa años lo mismo que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Consérvese el sistema limpio de gérmenes mór-bidos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, mediante el uso de un vitalizador como la PREPARACION DE WAMPOLE y, desoatando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfatos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen al hombre sano. Para Desórdenes de la Sangre, Escrófula, Enfermedades Agolantes y Afecciones Pulmonares está por encima de todas las demás. El Dr. Fernando Seguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: “Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquier otra preparación análoga.” Es una preparación que tiene en sí su mejor anuncio. En las Boticas.

Agua Fria y Pura a Todas Horas.



LOS NUEVOS MODELOS LOS tienen serpentín de estaño puro y tanque de cristal q. conserva el agua absolutamente fría y aislada de todo germen y de los olores de fruta, pescado etc., etc., que estén en la cámara de provisiones.

“ALASKA”

NEVERITAS para habitaciones, oficinas o corta familia.

FRANK G. ROBINS Co. OBISPO Y HABANA

PARA LAS DAMAS A cargo de Estela Arza.

TRISTE NAVIDAD

TRISTE NAVIDAD. EMPESTUOSA y fría noche de Diciembre. Copos de inmaculada blancura, cual átomos desprendidos de la etérea región, tapizaban el pavimento.

El manto blanco, extendiéndose por doquier semejava el traje nupcial de la Naturaleza.

La ciudad silenciosa, abrumada; el ambiente melancólico. Era pascua de Navidad, la fecha que a todos regocija, la fiesta de los niños, que saltan ante la perspectiva de los regalos con que ha de obsequiarlos Santa Claus, el buen viejecito que premia a los buenos con juguetes y golosinas.

¡En cuántos hogares jugaban y charlaban gozosos mientras los complices papás disfrutaban de la dicha de contemplarlos!

Mas la vida ofrece de continuo contrastes muchas veces dolorosos. No en todos los hogares reinaba la alegría y el bienestar.

En un interior de apariencia humildísima, se representaba una escena conmovedora, dolorosa: Una mujer abatida y demacrada, oprimida contra sí tratando de prodigarle calor, el cuerpecito desfallecido de un precioso querubín de cinco años el rostro del cual denotaba que una grave enfermedad minaba su existencia. La carencia de abrigo y alimento hacía más penosa la situación.

La angustiada madre imploraba a Dios con fervoroso anhelo, misericordia para su amado ser en cuyo rededor veía las sombras de la muerte.

El viento fugía amenazador; la nieve no cesaba de caer. A la par que nevaba sobre la tierra, se cubría de frío sudor la frente de la desdichada madre y su corazón sentía el helado soplo de la angustia.

Su niña, el único ser que alegraba su vida, con sus inocentes caricias, agonizaba sin que a ella le fuera dable proporcionarle otra cosa que su exiguo calor y sus tristes caricias!

¡Qué horrible sufrir el de las madres que ven sufrir a los pedazos de su alma.

La voz débil de la niña se deja oír: “Dime, mamá: ¿No era hoy el día que iban a traerme los juguetes? ¿Por qué no viene el buen viejecito? ¿Se habrá olvidado de mí? Pues yo no soy mala, ¿verdad que soy muy buena?”

—Sí, bien mio, eres un ángel de bondad. El vendrá, no te impacientes. Es que son tantos los niños buenos que a veces se retrasa por que se cansan un poco los caballos del carro y como está nevando mucho, sin duda se ha atascado el carro. Pero no te aflijas, que ya vendrá, de seguro.

—¡Ay! qué alegría! y ¿me traerá una muñequita rubia y con los ojos azules?—

—Sí, mi vida. Si que te traerá una muñeca con los bucles de oro como los angelitos del cielo.

—Oh, mamá y como la voy a querer! Y su voz desfallecía por momentos no permitiéndole hablar más.

La madre, amorosamente la apretaba contra ella, la besaba y la arrullaba. ¡Inútil esfuerzo...! La vida se escapaba y por momentos se acercaba el fatal desenlace....!

La tempestad había llegado a su grado máximo, la nieve continuaba formando al caer en rápida sucesión una alfombra brillantada, el viento rugía cada vez más lúgubremente.

El ángel de la muerte abrió sus alas y bajo ellas colocó el alma pura de la niña que tenía su lugar reservado en el coro de los serafines.

Al morir el ángel sonreía viendo sin duda en sueños a su muñequita rubia de gudejas de oro.

La madre, frenética en el paroxismo del dolor no acertaba a desprenderse del inanimado cuerpecito, anhelando que Dios la llevara también para donde no estuviera tan distante de su adorada hijita.

La aurora, amarillenta y triste alumbró el fúnebre cuadro de una madre de ojos azules, con el rostro caído sobre el helado cuerpo de la hija involudible que había muerto esperando la llegada de la muñequita rubia de ojos azules....!

Dulce María Antuña.



Lo mejor para el Hígado, Intestinos, Estomago,

¡Cascares! ¡Cascares!

Activan el hígado e intestinos, lo arreglan a usted inmediatamente.

No esté bilioso, estreñido, con mal aliento y estómago agriado.



¡Esta misma noche! Tome Cascares y gozará como nunca limpiándose el hígado y los intestinos. Despierte con la cabeza despejada, el estómago entonado, el aliento limpio, el ánimo dispuesto. Eche fuera jaquecas, bilis, constipado, acidez de estómago, estreñimiento, suciedad de la lengua, palidez del semblante, nublazón de la vista; sacuda la pereza y póngase a trabajar con gusto. Cascares son preferibles a sales, píldoras o calomelano, pues no maltratan el hígado, ni producen cólico, ni causan la menor inconveniencia para el día siguiente.

Y las madres, cuando vean al niño enfermito, de mal humor, con fiebre, constipado, bilioso, ya saben que un Cascares enterito no le hará ningún daño y si mucho bien a esos diez metros de intestinos que le duelen allá dentro.



Si tiene canas uso la linlura JOSEFINA. Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usara otra marca en lo sucesivo. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito:

GALIANO NUM. 54

Precio: \$2.50 M. O.

“BOHEMIA” la revista de más circulación en toda la

República de Cuba.

Oficinas: Trocadero 89, 91

y 93.-Habana.

"LA MUTUA"

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros Sobre la Vida y Accidentes.



Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

S. Bernard,
Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.
TELEFONO A-2081
Apartado 1710
HABANA, CUBA.



SAN PEDRO DE MACORIS
(República Dominicana)

Publicamos hoy en nuestras páginas varias vistas que darán idea al lector de lo que es San Pedro de Macoris, esa bella y poética población de la



San Pedro de Macoris, (R. D.).—La Directiva del Club Unitario Puerto-Riqueño.

República Dominicana, tan cara a muchos cubanos, por haberle servido de albergue en los días aciagos de la revolución.

Villa a la moderna, San Pedro de Macoris cuenta con muy notables y so-



San Pedro de Macoris, (R. D.).—Uno de los más bellos edificios de la importante población.

lidos edificios, pudiendo contarse entre otros, el del señor José Armentero, verdadero palacio encantado con todas las comodidades apetecibles. Esta casa, fabricada a la salida del muelle, da también al río, siendo el



San Pedro de Macoris, (R. D.).—Casa del señor José Armentero, a la salida del muelle.

espectáculo que desde sus balcones, por esa parte se goza, verdaderamente encantador. . . . También allí en San Pedro un grupo entusiasta de idealistas ha funda-

RUTA DE LA FLORIDA



EXCURSIONES DE VERANO

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK
IDA Y VUELTA **\$70**

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.
ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

LEIVA

ESTE SOLO NOMBRE DENOTA
BUEN CORTE



Corrección,

chic y

puntuali-

dad.



OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE
HABANA

SAN PEDRO DE MACORIS
(República Dominicana)

do el "Club Unitario Puertorriqueño", Club regido por los señores siguientes que integran su directiva:



San Pedro de Macoris, (R. D.).—Vista del edificio del señor José Armentero, por la parte que da al río.

Vicepresidente, Godofredo Cammo.
Secretario, Miguel Montalvo.
Tesorero, Pedro Pérez Torres.
Vocales, Hermindo Lugo, Gerardo Ruiz, Alfredo Colón, Eladio Fuen-



San Pedro de Macoris, (R. D.).—Fachada principal y lado izquierdo del edificio del Sr. José Armentero, uno de los más bello de la población.

tes, Guillermo Zayas, Jesús Velez y Monserrate Vázquez. Bohemia está representada dignamente en San Pedro de Macoris por el señor F. Castro Molina, quien a sus dotes de inteligencia une las no menos apreciables de actividad y honradez.



San Pedro de Macoris, (R. D.).—Establecimiento, propiedad de los señores J. Z. Guzmán y uno de los más favorecidos por el público.

Nos complacemos pues hoy en publicar estas líneas y las fotografías adjuntas, como en modesto homenaje a uno de los más cultos y progresistas pueblos de la República Dominicana.

165 / 89

3

2

1

1

-12-89

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Licor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Cajas de Ahorros :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestidos PONS el acreditado tintorero se los dará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rápidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS

AMISTAD 114. TEL. A-8823

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

BANCO NACIONAL DE CUBA

La revistamos
amen y de
mas interes

BOHEMIA

En que tiene
mayor circula-
cion en Cuba

Para el Artritis

Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

**URASEPTINE
ROGIER**

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1º clase. En el interior de los hospitales de París. 19, Avenue de Villiers. —PARIS.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

**NEURASTENIA, GANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISEY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Este mes está consagrado
a Nuestra Señora del
Rosario

OCTUBRE

15

DOMINGO

Santa Teresa de Jesús, virgen y formadora de las Carmelitas. Santos Antón, Severo y Casiano, confesores. Alicia, mártir y Abundancia, virgen.

El Circular está en las Reproductoras y pasa a Santa Clara.

Nació Santa Teresa, en la ciudad de Avila, el día 28 de Marzo de 1515, de padres nobles y devotos cristianos. Apenas tenía siete años cuando aprendió con tanta viveza la eternidad de la gloria y penas del infierno que repetía amantísimo y con gran ponderación: "para siempre, para siempre". Leía las vidas y terribles tormentos que los santos mártires habían padecido por la fe y encendida del deseo del martirio en la tierra, salíó se salió de la casa de sus padres, con un hermanito suyo, para irse a África a ser martirizada por Cristo. No habiendo podido lograrlo, y muerta su madre, pidió a la Virgen fuese madre suya, y la mirase como hija. El día de Noviembre de 1533, tomó el hábito Carmelita en la Encarnación de Avila, donde halló un verdadero martirio, padeciendo muchas enfermedades y tentaciones, y una gran desolación de espíritu, que le duró por espacio de diez y ocho años. El día 21 de Agosto de 1562 dio principio a la reforma de su orden, restableciendo la observancia de la primitiva regla, y fundó diez y siete monasterios de virgenes y trece de varones. Fue verdadero ejemplo de religiosas, maestra de perfección y doctora mística de teología enriqueciendo a la Iglesia con sus celestiales escritos. Abrazada en amor divino, enriquecida de méritos y esclarecida con insignes milagros, entregó su espíritu al Señor el 4 de Octubre, año de 1582, en la Villa de Alba de Tormes, donde se venera incorrupto su santo cuerpo. Gregorio XV, la canonizó el 12 de Marzo de 1622.

LUNES 16.—La Pureza de la Santísima Virgen.—Santos Florentino y Ambrosio, obispo y Galo, confesores; Martiniano y Nereo, mártires; santas Máxima, virgen y mártir y Adelaída, virgen, abadesa.

MARTES 17.—Santos Victor, Mariano y Andrés de Creta, mártires; santas Edelvigis y Mamerta, mártir, muerte de la beata Margarita María de Alacoque.

MIÉRCOLES 18.—Santos Lucas, Evangelista, Atenediro, Justo, y Asclepiades, mártires; santa Trifonia, emperatriz y Quintina mártir.

JUEVES 19.—Santos Pedro de Alcántara, fundador y Aquilino, confesores; Varo, Berónico, Teonico, mártires; santas Fredesvinda, virgen.

VIERNES 20.—Santos Juan, Cancio y Sualilio, confesores; Máximo y Artemio, mártires; santas Irene, Marta y Paula, virgenes y mártires.

SABADO 21.—Santos Hilarión, carmelita, Marcos y Rodolfo, confesores. Asterio y Dacio, mártires; santas Ursula, Celia y Clemencia y compañeras mártires; Celinia, Colombina, virgen y mártir.

HELADOS DE LA COMPAÑIA
FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Manteado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tamarindo etc, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio tres veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la CONVALENCIA de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS. Millares de Enfermos lo debon su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

SILVRON
TRADE MARK

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y plisar metales.
Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.
De venta en todos los establecimientos de primera clase.
Cuatro Tamaños:
1 onz. 15 cts. 8 onz. 50 cts.
4 " 35 " 16 " 80 " " "
ALBERTO PERALTA
Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.
Apartado Núm. 2301.—Teléfono A-928.
Agente general exclusivo.

RUMANTO

Infalible para los
REUMATICOS

Pidase en todas las boticas

Para adquirir fama y popularidad suscribase a **BOHEMIA** la revista de más circulación y popularidad

Acción Comparada PIPERACINA

PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del **Acido úrico**
Para abreviar y evitar las **Crisis de**
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS REUMÁTICOS

tomad algunas medidas por día.

El Tratamiento Radical más económico del **ESTREÑIMIENTO**
y de las **ENFERMEDADES** que origina
DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA
DOLORS de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA
REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.

GRAINS DE VALS
UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los Grains de Vals, a base de Podofiline y de Cáscara Sagrada se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, después, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los Grains de Vals es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.
ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARÍS

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

AVISO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento del público que a partir del día Primero de Octubre próximo, y hasta nuevo aviso, esta Compañía pondrá en vigor nuevos itinerarios que comprenden grandes mejoras en el servicio de trenes de viajeros, entre las que figura el establecimiento de un tren nuevo de la Habana a Santiago de Cuba a las 2.00 p. m. diariamente, y otras modificaciones en las horas de los trenes principales, según puede verse en el cuadro que aparece a continuación:

N. 1	N. 17	N. 3	N. 7	N. 5	ESTACIONES	N. 2	N. 18	N. 4	N. 8	N. 6
P. M.	P. M.	P. M.	A. M.	A. M.		A. M.	P. M.	P. M.	P. M.	P. M.
10 00	5 35	3 10	10 01	7 40	S. E. Cbral. L.	7 36	9 13	2 06	6 34	5 04
12 06	8 13	5 27	11 58	10 00	L. Matanzas S.	5 31	6 45	12 00	4 44	6 28
A. M.			P. M.					A. M.		
1 36	—	7 00	1 17	11 37	J. J. Javalianos	4 00	—	10 21	3 25	4 54
4 40	10 16	7 30	2 18	12 33	.. Cardenas	12 45	5 00	6 12	1 05	4 25
P. M.			P. M.				A. M.			
4 20	—	9 38	3 22	2 32	.. S. Domingo	1 11	—	7 30	1 06	2 02
						P. M.				
9 00	—	3 40	—	—	L. Sagua	8 00	—	—	—	12 00
10 55	—	8 40	—	—	L. Caibarien	5 30	—	—	—	8 20
						A. M.				
5 28	—	10 40	—	3 38	.. Sta. Clara	12 10	—	9 20	—	1 00
P. M.		P. M.				P. M.		P. M.		
1 00	—	5 45	—	10 30	.. Comigley	4 55	—	11 20	—	6 15
										A. M.
11 06	—	3 30	—	—	L. S. de Cuba S.	6 55	—	2 00	—	—
P. M.		F. M.				A. M.		P. M.		

Los trenes 1, 2, 3 y 4 llevarán Coches Dormitorios.
Los trenes 5, 6, 17 y 18 harán servicio local, parando en todas las estaciones de su recorrido.
Los demás trenes serán expresos y solo harán parada en las estaciones que se indican en el itinerario general.
Para más informes dirigirse al Departamento de Pasajes, Prado 118, Teléfono A-4934.
Habana, Septiembre 22 de 1910.

T. P. MASON, Administrador General Interino.
Frank Roberts, Agente General de Pasajes.

VERITAS

A 2886

LLÁZSE ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA

No tenga pena en hacerse sus encargos por teléfono. Tenemos siempre mucho gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por, cumplidas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE
Habana y Lamparilla, Tel. A 2886.

Las Madres Tiener la Culpa

de que sus niños se llenen de sarpuillo y se les irrite la piel, por no cuidar de usar un buen jabón para bañarlos. La piel delicada de los niños no debe lavarse con mas jabón que el

JABON BORATADO MENNEN PARA LA PIEL

NO CONTIENE POTASA IRRITANTE—ES ABSOLUTAMENTE PURO.
RECOMENDADO POR LOS MEDICOS Y NODRIZAS.
G. MENNEN CHEMICAL CO. Newark, N. J., U. S. A.

PRUEBEN LAS CLASES "B" y "C"

Del predilecto de las familias.

Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases "B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consume este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas.

Pídale en todos los establecimientos de viveres, panaderías y cafés de importancia.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguirre 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Gallano 136.—Monte 202.—Oficinas 42, Bolacocain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Hatigayo de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Yaguajay
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Yaguajay
Santa Clara	Crucos	Escorialjuda	Piñetas
Pinar del Rio	Camaguey	Marianao	A. de los Baños
Sacchi Spiritu	Camaguey	Arenas	Victoria de las Tu
Caibarien	Camaguey	Colón	nas
Esgua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Morón
			Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

DE LA TIERRA AL PARAISO.
Por la Baronesa de Wilson

(De la pág. 7)

sioso al sitio donde había disfrutado aquellos instantes de inmensa felicidad; pero ni en el baño ni en la pradera vio a la encantadora que con mágico influjo cambiaba la marcha monótona de su vida. Ya el corazón era más fuerte que su voluntad y en embriagador empeño le guiaba hacia la granja guardadora de aquel tesoro, cuando se fijó en un copado árbol que por su forma semejaba tupido pabellón y a su pie dormía sossegadamente la hechicera criatura.

—¡Qué hermosa es!, balbuceó el duque subyugado por entero, contemplándola de amor y a la vez con infinita ternura.

No, no deseaba que despertase: quería admirarla a su sabor, fotografiarla en la mente, grabar su imagen en lo más profundo de su corazón pero temiendo que al salir del sueño su presencia le produjera sobresalto, se alejó ocultándose en un bosquecillo de naranjos y permaneció sumergido en verdadero éxtasis, cuando una voz de mujer le hizo volver a la realidad.

—¡Aurora! Aurora! ¡Dó-de estás, hija mía!

Sintió el duque como si el corazón saltase dentro de su pecho. Extraña providencial coincidencia! Se llamaba como su madre, aquella madre adorada que hacía pocos años le arrebató la muerte.

Despertó la joven, se puso en pie de un brinco, corrió al encuentro de la granjera y con infantil amoroso impulso la enlazó con sus brazos y juntas se internaron por la frasca arboleda dirigiéndose a la casita.

Pensativo, enajenado, formando locos y deliciosos planes llegó a su caserón solariego el enamorado San Marcelo, y durante largo espacio acarició una idea seductora que al ensanchar los limitados horizontes de su porvenir, los iluminaba con aureos perdurables esplendores, transportándose a un paraíso hasta entonces velado para él.

San Marcelo amaba por vez primera; en la corte había tenido caprichos pasajeros, amores fáciles que no dejan recuerdo, deseos de un momento; pero su corazón jamás se había impresionado. Aurora, Aurora de su vida, era la maga, el ángel, la divina mujer que de repente habíase adueñado de sus pensamientos, de sus aspiraciones, de todo su ser.

Volvió al día siguiente sin atreverse a penetrar en la granja; la vio de lejos, se saturó con el perfume de su belleza y al entrar en su casa atormentado y soñando con poseerla, con tenerla a su lado, no pensó más sino en realizar su deseo.

Al día siguiente y madurando su plan volvió al encantador oasis y tuvo la inefable alegría de encontrarse con Aurora y oír la gorjear como un ruiseñor. El amor le presto alas y palpitante se acercó a la granja, tropezando con la madre, quien confusa le saludó ofreciéndole asiento y obsequiándole con un vaso de leche, aceptado con alegre expansión.

Recordó el duque ser dueño de muchas granjas y alquerías de los contornos, y para satisfacer su pensamiento preguntó sin dar su nombre y al parecer sin interés. La granja entraba en sus dominios. Subió de punto su alegría y aumentó la satisfacción al saber por el relato de la granjera que su madre había dado su propio nombre a la niña como madrina de bautizo. Parecía imposible que estuviese ignorante de todo aquello y se lo reprochaba como un crimen.

La divina locura de amor le inspiró esperanzas, deseos y empeños que jamás había sentido, y como jovenzuelo de veinte años se levanto de madrugada, sorprendiéndose él mismo de encontrarse cruzando campiñas cuando todo dormía.

De improvisto surgió una idea que le detuvo produciéndole incalculable angustia. ¿Y si ella le rechazase? ¿Y si sus quince años le parecieran tan distanciados de los suyos que fuesen dique para su amor? ¿Acaso en aquella celestial criatura cabía la seducción de un título, de las riquezas? No, era imposible.

Abismado y luchando con sus propios sentimientos, llegó al soto, siguió hasta el riachuelo, aguardó a que entrara más la mañana y a reponerse de la agitación que sentía, la cual en vez de calmarse se iba en aumento.

La sencilla granjera le acogió con sonrisa bonachona y sencilla franqueza; pero a las primeras palabras se turbó y no supo qué contestar.

Con resuelto ademán y voz firme le confesó San Marcelo que amaba a la joven Aurora y que ella era el imán que allí le conducía.

—Mi hija es honrada y ese amor es imposible.

En aquel momento, Aurora entró en la modesta selación.

—¿Qué piensa usted de mí? Su hija es hermosa como un sol y se la pido a usted por mujer.

—¿Qué dice usted, señor?

Aurora contemplaba al duque y su arrogante y noble figura impresionó su corazón.

—¿Casarse con usted?

—¿Y por qué no?

—¡Duquesa de San Marcelo!

—Si, ella merece un trono y será mi esposa adorada, desde hoy le daré a usted el dulce nombre de madre.



POBREZA de la sangre ¡es vicio! RIQUEZA de la sangre ¡hace el dicho!

Para adquirir riqueza, basta tomar QUININUM LABARRAQUE.

El uso del Quinimum Labarraque a la dosis de una copa de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas...

El Quinimum Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias.

Aquí está; sin Comentarios.

Fusagasugá, marzo 2, 1915. Dr. Becker Medicine Co. New York. Muy estimados señores: Tengo el gusto de dirigirme a ustedes para acusarles recibo de su muy atenta del año pasado...

Las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga se venden en las principales boticas y droguerías...

Departamento CA-1. Dr. Becker Medicine Co. New York, E. U. de A.



IR POR LANA...

(Continúa)

dos. Han cavado tantas sepulturas, Buffalo, que si el país las conociera todas se alzaría en masa contra ellos. Callaron los expedicionarios. Más de una milla de terreno recorrieron sin que Buffalo Bill hablara palabra y sin que se suavizara la expresión ceñuda de su rostro.

Nada encontraron en el terreno de índole sospechosa; pero el ruidoso crepitar de armas de fuego que oyeron a lo lejos les ofreció un testimonio de los que no dejan lugar a duda. Y si los Terrores formaban uno de los bandos combatientes, ¿quiénes prelean en el otro?—preguntó Buffalo Bill.

Interesante a las personas delgadas, anémicas y nerviosas.

Hombres y mujeres delgadas, anémicas y nerviosas, dicen: "No se porque estoy tan delgado, pues tengo buen apetito y me alimento bien". La razón es esta: Ud. está delgado o delgada, a pesar de lo bien que se alimenta...

ALBERTO PERALTA Calle Sol Núm. 72.—Habana.—Cub. Apartado No. 2349.—Teléfono A-9136. Agente general exclusivo.

Pastillas para pulir uñas "HYGLO"



Es el preparado más eficaz, rápido y económico para pulir las uñas. La pastilla a 20 centavos. Recorte este anuncio y con dos centavos en sellos envíelo con su nombre y dirección y se le remitirá una muestra gratis del polvo "HYGLO".

RUMANTO INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

SANITOL

POLVOS, PASTA Y LIQUIDO. Estos productos son antisépticos muy poderosos, y su uso neutraliza los ácidos de la boca...



ALBERTO PERALTA Calle Sol Núm. 72.—Habana.—Cub. Apartado No. 2349.—Teléfono A-9136. Agente general exclusivo.

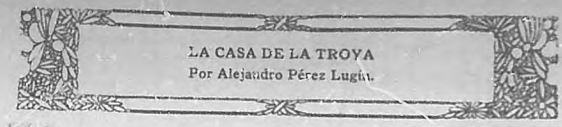
Indigestión y Otros Males Estómago Desahorecen.

instante que la "Díapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males se disipan.

Seguro que es cierto, pone un ombligo desahogado en orden, cura la indigestión, dispepsia, gases del estómago, acedia y agruras en cinco minutos; esto es lo que hace la "Díapepsina de Pape", el regularizador del estómago que más se vende en el mundo.

Una caja grande de "Díapepsina de Pape" le dejará satisfecho, o si no el boticario le devolverá el dinero.

La "Díapepsina de Pape" neutraliza al momento la acidez en el estómago, detiene la fermentación, agrura de la comida, absorbe los gases y pone el estómago en condiciones de digerir toda comida. La cura es rápida, segura y maravillosa, y las personas que sufren de estómago tendrán una sorprendente alegría al conocer este medicamento.



LA CASA DE LA TROYA Por Alejandro Pérez Lugría.

(Continúa)

exenta de la obligación de encender los faroles las noches que marcaba en el calendario. —¿Aunque llueva como ahora? —Esto no le es nada. Así caigan chuzos.

—¿Pero lo hay mejor o no?... Pues si lo hay lo quiero, y si no... —Haylo, señor, haylo, ¡jesús, no se ponga así, que no es muerte de hombre! —replicó la moza. Y mirándole con cierta desconfianza añadió, previsoramente: —Pero le cuesta...

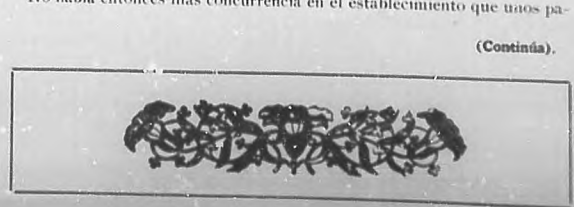
Luego, cuando se fueron la docena y los mozos que le llevaron el equipaje, cerró la puerta y, al sentir esa dolorosa impresión de soledad, abandono y aislamiento que producen los cuartos fríos y hostiles de las fondas, fuése al balcón, lo abrió y asomóse.

Seguía lloviendo. Una gárgola vomitaba violentamente sobre la calle un enorme chorro de agua, que batía con fuerzas en las losas, produciendo un ruido monótono y triste. El reloj de la cercana catedral dejó caer lentas, sonoras y graves olo campanadas sobre el tedio de la ciudad.

Después de cenar ligeramente y solo en un extremo de la larga mesa "redonda", para evitar la vecindad de unos viajeros que alborotaban en el otro, nuestro muchacho sintió el horror de la soledad y la inacción...

Gerardo recorrió toda la rúa en cinco minutos, contando los que se detuvo a mirar, sin ver, los escaparates de las platerías, llenos de medallas de santos, rosarios, filigranas y bandejas repujadas, hermosas obras de arte de los delicados orfebres santiaguenses...

No había entonces más concurrencia en el establecimiento que unos pasajeros que se dirigían a las oficinas de la compañía de seguros.



EL NIÑO ESTREÑIDO NO SE ALEGRA NI SE DIVIerte.

Vea, madre, cómo tiene la lengua, la respiración y el estómago.

Jarabe de Higos "Californiá" no daña el estómago, ni el hígado ni intestinos.



Un laxante hoy, salva al niño de una enfermedad mañana. Los niños no dejarán de llorar por limpiarse los intestinos congestionados, el hígado cargado, el estómago agriado.

Examinele la lengua a su criatura, madre! Si la tiene empañada, si la criatura está malhumorada, irritable, inquieta, desganada, resfriada, emronquecida, o si se queja de algo, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "Californiá", y tranquilízese, pues no sólo no le hará el menor daño, sino que en muy pocas horas no le quedará rastro de infección ni de fermentación en el sistema, y quedará la criatura sana y juguetosa como si nada le hubiera pasado.

Previégase de otros jarabes de higos falsificados. Exíjase el legítimo, compre una botella y tenga la convicción de que es el que elabora la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "Californiá".

Conserve su Cutis Joven y en Perfecto Estado. Tónico Marco "Eucasia". Crema Para Las Pecas Marco "Eucasia".

Oferta Especial \$1.50. Con el día de internación nuestra preparación marca "Eucasia" entre las dianas y farmacéuticas, recomendamos la botella grande de TÓNICO MARCO "EUCASIA" y un botellito de CREMA PARA LAS PECAS MARCO "EUCASIA".

Males del Estómago Causados por Acidez

Lo que dice un distinguido
especialista

Los llamados males del estómago, tales como indigestión, ventosidad y dolores, en un noventa por ciento de los casos demuestran simplemente que los alimentos están fermentándose en el estómago, con la consiguiente formación de gas y ácido. Los gases aumentan el volumen del estómago, y causan esa sensación de plenitud y opresión a que se da el nombre de acidez, al peso que el ácido errata e inflama las delicadas paredes del estómago. El mal se debe enteramente a la fermentación de las comidas. Tal fermentación no es natural y la formación de ácido en el estómago no solamente no es natural sino que puede traer las más serias consecuencias si no se corrige a tiempo. Para corregir o evitar la fermentación de los alimentos en el estómago, a la vez que para neutralizar el ácido y volverlo inofensivo, debe tomarse una cucharadita de magnesia bisurada, que es con toda probabilidad el mejor y más eficaz correctivo que se conoce, disuelta en un poco de agua fría o caliente. Esta magnesia debe tomarse después de cada comida o siempre que se sienta ventosidad y acidez. Su efecto es el de detener la fermentación y neutralizar la agriera o acidez en muy pocos minutos. Fermentación, ventosidad y agriera o acidez son a la vez peligrosas y fáciles de evitar. Detenganse y prevengáanse con el uso de anticéptico eficaz como lo es la magnesia bisurada.

No hay nada que iguale a "Tiz" para los Pies Cansados.

Use "Tiz" para los pies cansados, adoloridos, inflamados, para las callosidades y callos en los pies.

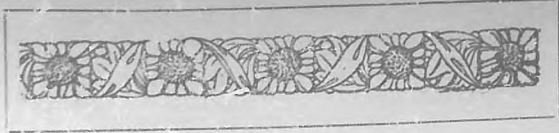


"¡Seguro! Yo siempre uso "TIZ" para cualquier dolencia en los pies".

Puede Ud. estar bien calzado en un momento. Use "Tiz" y no sufrirá más de pies adoloridos, cansados, inflamados, en carne viva y con ampollas. "Tiz" y solamente "Tiz", es el remedio que quita los dolores en los callos, juanetes y callosidades en los pies.

Usted sentirá alivio inmediatamente al sumergir los pies en un baño de "Tiz". Que bien se sienten después sus pobres pies. Quiéren bailar de bienestar. "Tiz" es maravilloso. "Tiz" quita inmediatamente todo el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos, hinchados y sudorosos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. Sentirá Ud. alivio en los pies inmediatamente. Riase de los que tienen los pies adoloridos y se quejan. Sus pies nunca más le dolerán ni le harán cojer.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

ácidos y silenciosos jugadores de ajedrez y otros alborotadores se dominó, que colocaban sus fichas con estrepito de ajos, dando tan tremendos golpes sobre el mármol de la mesa que se esperaba de un momento a otro verle saltar en doscientos mil pedacitos.

— ¡Pon ahí mi seí!

— ¡Una centella que te coma!

— ¡Jes-je! ¡Toma todaballo!

— ¡¿Para qué quieres más quejas, hijo...! ¡Domino!

Los otros camareros tocaban familiarmente a los de la partida, interesados en ella y discutiendo las jugadas; pero Gerardo no tuvo que llamar para que acudiese diligente un mozo o aire resuelto, ojos vivos de mozo socarrón, y poblado bigote, que usaron los del oficio en Santiago mucho antes de que sus colegas madrileños decidieran exornar veludamente los respectivos labios superiores.

— Café, ¿no...? ¿Solo?

— Con leche.

— ¡Muy bien! ¿Ron, o coñac...? Viene en seguida.

El pensamiento del joven voló hasta Fornos, su Fornos, en donde a aquella hora estarían, como de costumbre, sus amigos disponiéndose a la cotidiana carrera nocturna. De lo fondo de su pecho escapó un suspiro, y de nuevo acometieronle deseos de llorar. Le entuvo la presencia del camarero que trajo el servicio, llenó la taza del estudiante y se quedó en pie junto a la mesa, mirándole.

— ¿Qué espera usted?—le dijo Gerardo.

— ¡A que usted me pregunte—contestó desenvuelto el otro—Usted es forastero, de Madrid; viene ahora por primera vez a Santiago; no conoce aquí a nadie; quiere enterarse de muchas cosas, porque está aburrido, e interroga a Rafael que lo sabe todo.

— ¡Pues Rafael se equivoca—contestó Gerardo con desairamiento, que corrigió en seguida al mozo psicólogo, conocedor del corazón forastero—. Ni yo deseo hablar, ni enterrarme de nada, ni me interesa lo que pueda ocurrir en este pueblo... Pero ¿por dónde sabe usted que no conozco aquí a nadie... que soy de Madrid...?

— ¡Estudiante de Derecho y que está muy contrariado porque le han hecho venir a Santiago a la fuerza? Pues mire usted, señorito, lo último que lo he conocido en el mal humor con que ha hablado; lo de ser madrileño, en que toma el café con leche; lo de estudiante de Derecho, en que viste usted elegantemente (los de Medicina y Farmacia no se le preocupan tanto de estas cosas); le son más decididos... por regla general, ¿eh? También le estudian más). Y le otro... le conoce a usted, ¿qué se yo? en el aire, en el hablar...?

¡Digamos en honor del perspicaz camarero, que a la hora de la noche en que así hablaba aún no naciera nuestro preclaro amigo el señor Sh. Lock Holmes, o por lo menos no había llegado a Rafael la partícula de su natalicio.

— ¿Usted ha estado en Madrid?—interrogó Gerardo.

— No, señor, pero el año de estos, antes de llegar a vivir, me he ido allá a correrla unos días... Y eso que por acá también se le corre... Y más bien.

— ¿Aquí!—preguntó el estudiante asombrado.

— ¡E logo! Se extraña usted, claro está. A todos les ocurre lo mismo cuando vienen por primera vez. Piensan que en Santiago no es posible divertirse.

— ¿Con la lluvia, las calles a oscuras y esta tristeza...?

— Con todo eso, señorito. Tristeza hayla, no se puede negar; agua del cielo también cae abondo; mas para estar alegre basta con que uno tenga alegría. En teniendo el cuerpo contento se rie uno, así estén las piedras de la Catedral negras de un mes de lluvia... En cuanto a la oscuridad de las calles, hale de parecer muy bien cuando lleve aquí una temporada y se arme su choyo con alguna rapaza. Eso de los faroles apagados, le es cosa de un concejal que conocía bien el pueblo y las conveniencias de los hombres, sobre todo de las personas serias.

(Continuará).

Esta novela se encuentra en venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Geliano 62.



La Joven
Al Aire
Libre



Las mujeres aficionadas al deporte y a los recreos, se deben proteger el cutis. El expanse con tamer al aire-libre... cre dalo a la piel.

Gouraud's Oriental Cream

Preparación: una de las más perfectas de la piel. Higienosa y brillante. No se oxidante. No se altera cuando haya agua... No se altera cuando haya agua... No se altera cuando haya agua...
FERD. T. HONINS & SON, Inc.
27 Orval Jean Street, Nueva York, E. U. A.

DOS DESCUBRIMIENTOS MODERNOS:

"Chiclets" PARA MASCAR Y RÁPIDO PARA CURAR.

"Chiclets", esa confección de Chile y Menta, no tiene rival para la prevención de enfermedad del estómago. Los procedimientos empleados en su fabricación son tales que no es posible contaminar el producto. Todo el procedimiento se hace por maquinaria con truida expresamente para el caso. En resguardadas cuentas.



son unas pastillas gomosas, de menta azucaradas, por mascar son una confección deliciosa y dulce; no son una medicina. En el verdadero sentido de la palabra son preventivas de indigestión, dispepsia, desórdenes del estómago y, ante todo, son extrínsecamente antisépticas.

PETROLE CRIS- TALLISÉ

El uso de esta brillanteina evita la caída del cabello y hace des aparecer la caspa.



Se vende en todas las sederías y farmacias

DEPOSITO GENERAL
"ROMA"
DE PEDRO CARBON
O'REILLY 54 esq. a HABANA
TELEF. A-3689. - APARTADO 1087.

"BOHEMIA" la Revista
más interesante y de más
circulación en la República
de Cuba.